

2022

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Talleres de capacitación en artesanía en pasta de papel, para personas con regimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: 8 Trabajo decente y crecimiento económico
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 02 Artes y Humanidades
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO: 021 Artes
- 1.4 CAMPO DETALLADO: 0214 Artesanías
- 1.5 LINEA DE ACCIÓN: Asistencia Comunitaria
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
- 1.7 CARRERA 1: Diseño de Productos
- 1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:
- SÍ (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: <https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables>)
- NO

1.9 NOMBRE DEL PROYECTO:

Talleres de capacitación en artesanía en pasta de papel, para personas con régimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca

1.10 POBLACIÓN OBJETIVO:

Directos: 40 Personas con régimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca.

Indirectos: Familiares de las personas con régimen transitorio de libertad. Entidades externas: *Centro de rehabilitación Turi.*

Entidades externas: Cuantificar y describir las entidades beneficiarias.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Servicio Nacional de Personas Adultas Privadas de la Libertad y Adolescentes Infractores	Pública

1.11 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025¹

OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO

- Objetivo 1: Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.
- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional.
- Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.
- Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.

OBJETIVOS DEL EJE SOCIAL

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.
- Objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.
- Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.
- Objetivo 8: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

OBJETIVOS DEL EJE SEGURIDAD INTEGRAL

- Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.
- Objetivo 10: Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.

OBJETIVOS DEL EJE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

- Objetivo 11: Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.
- Objetivo 12: Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.
- Objetivo 13: Promover la gestión integral de los recursos hídricos.

OBJETIVOS DEL EJE INSTITUCIONAL

- Objetivo 14: Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.

¹ <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.

1.12 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.²

Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado detallaré el porqué de esa relación.

1	Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
	Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos, a través del conocimiento de la técnica de pasta de papel en la elaboración de objetos artesanales.	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Hambre cero: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
3	Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
		
4	Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
		<input checked="" type="checkbox"/>
5	Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
		
6	Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	

² <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>

		<input type="checkbox"/>
<p>7</p>	<p>Energía asequible y no contaminante: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>8</p>	<p>Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.</p>	
	<p>Promover perspectivas de bienestar económico, sostenible e inclusivo para las personas sobre la base del trabajo en la técnica de pasta de papel en la construcción de objetos artesanales.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>9</p>	<p>Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>10</p>	<p>Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p>	
		
<p>11</p>	<p>Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p>	
		
<p>12</p>	<p>Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p>	
	<p>Propone, e incentiva con el uso de diferentes tipos de materiales reciclados, acciones de prevención que ayuden y favorezcan al medio ambiente.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>

13	Acción por el clima: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.	
		
14	Vida submarina: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
15	Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
		<input type="checkbox"/>
16	Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	
		<input type="checkbox"/>
17	Alianza para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	
	El proyecto promueve alianzas de cooperación entre instituciones de diferente índole, para el apoyo en la ejecución y concreción de este tipo de proyectos.	<input checked="" type="checkbox"/>

1.13 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 06 meses

1.14 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA:

Dis. Jose San Martín Tamayo Mgt.

1.15 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
José Salvador Sanmartín Tamayo	Sanmartín Tamayo	0101627552	Magíster	Diseñador	Titular auxiliar	pepesan@uaz.uay.edu.ec	0991001648	Director Proyecto

1.16 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Para el desarrollo del proyecto se incluirán a dos estudiantes de la carrera de Diseño de Productos que formarán parte del trabajo posteriormente.

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Facultad	Carre ra	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Nombres	Apellidos	9999 9999	99999	Quinto ciclo, Sexto ciclo, etc.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	<u>uaXXXX@ua</u> <u>zuay.edu.ec</u>	4091 000 0999 1999 99	Elija un elemento.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

La Universidad del Azuay y su departamento de Vinculación, con base en un convenio con el Centro Rehabilitación Turi, ofrecen un programa de capacitación denominado “*Artesanía en pasta de papel.*” El mismo que ha sido planificado para un grupo de 40 personas, que se encuentran con beneficio penitenciario, con el objetivo de capacitarles en el conocimiento de la pasta de papel como material básico para la construcción de artesanías, con procesos de diseño y lograr objetos con terminados de color que puedan lograr una activación económica y una reinserción laboral a nuestra sociedad.

El programa de capacitación tendrá la duración de 6 meses con 6 horas semanales de clases que se dictarán durante los días sábados en horarios de la mañana de 7 a 10 y de 10 a 13 horas, más 2 horas semanales de planificación y preparación de los materiales para las clases. La responsabilidad del programa estará a cargo del coordinador del proyecto, las temáticas serán apoyadas por los estudiantes de los últimos ciclos de cada escuela de Diseño de Productos, como parte de su trabajo de “prácticas de vinculación con la colectividad”. Por otro lado, para el desarrollo del trabajo que plantea el proyecto, la Facultad pone a disposición una aula, con el mobiliario suficiente para las diferentes actividades. En lo referente a los insumos y materiales, el proyecto cuenta con un presupuesto específico que será usado para la compra de los diferentes artículos para el trabajo.

Al finalizar el programa de capacitación, los estudiantes que culminen el taller recibirán un certificado de participación en los módulos realizados. En lo referente al impacto del proyecto, se mantendrá un contacto con los beneficiarios del curso para determinar su incidencia y la trascendencia en su trabajo personal.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

1.3.- El artículo 201 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: “El sistema de rehabilitación social tendrá como finalidad la rehabilitación integral de las personas sentenciadas penalmente para reinsertarse en la sociedad, así como la protección de las personas privadas de libertad y la garantía de sus derechos”.

1.4.- El artículo 203 numeral 2 de la Constitución de la República del Ecuador, dispone que en los centros de rehabilitación social y en la detención provisional se promoverán y ejecutarán planes educativos, de capacidad laboral, de producción agrícola, artesanal, industrial o cualquier otra forma ocupacional, de salud mental y física, y de cultura y recreación”.

1.9.- El inciso tercero del artículo 704 del Código Orgánico Integral Penal, dispone que: “El sistema de rehabilitación Social promoverá la educación superior y técnica a través de la suscripción de convenios con instituciones o universidades públicas o

privadas. Los convenios garantizarán que la enseñanza se imparta en las condiciones y con el rigor y calidad inherentes a este tipo de estudios, adaptando, en el que es preciso, la metodología pedagógica a las circunstancias propias de los regímenes de privación de la libertad”.

La Universidad del Azuay es un centro de estudios superiores que, a través de sus distintas unidades académicas forma profesionales altamente calificados en los campos humanístico, científico y tecnológico. Además, se encuentra empeñada en desarrollar programas de asistencia y cooperación con organismos y entidades del sector público, tendientes a transmitir e intercambiar conocimientos, experiencias y tecnologías y permitir que sus estudiantes tengan la oportunidad de asimilar experiencias prácticas en el área de su formación y puedan participar en el proceso de cambio y modernización del país con un espíritu crítico y creativo, en el contexto del Plan Nacional Toda una Vida.

2.3 ALCANCE TERRITORIAL: Cantonal

2.4 OBJETIVO GENERAL:

1. *Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática de la artesanía en pasta de papel (Mache).*

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en varios procesos de construcción de la pasta de papel.
- Generar propuestas de objetos artesanales con base en procesos de diseño.
- Motivar emprendimientos relacionados con la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.

2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

- Social
- Científico
- Económico
- Político
- Ambiental
- Otro: _____

2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

El impacto del módulo de artesanía en papel es regional, y que lo aprendido sea un instrumento de emprendimiento que mejore el ámbito económico familiar, y un fortalecimiento en el ámbito artesanal.

El taller es relevante en el ámbito social y familiar, pues la estimulación que produce el trabajo conjunto con esta técnica fortalece los vínculos personales y comunitarios, favoreciendo la socialización y la comunicación.

2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Mejoramiento de la calidad de vida	<i>Cualitativo</i>	Encuesta de emprendimiento o relación laboral
2	Adquirir conocimientos y desarrollo de destrezas en el área de capacitación	Cualitativo	Test de evaluación
3	Variación de ingresos	Cuantitativo	Encuesta Socio Económica

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

El trabajo está enfocado principalmente en brindar a las personas, la oportunidad de desarrollar y agilizar sus destrezas manuales con prácticas guiadas en el manejo de la técnica de la pasta de papel, y desde su creatividad la construcción de varios objetos artesanales. Otro aspecto importante del módulo es el poder brindar a las personas la oportunidad de integrarse productivamente a la sociedad con la venta de los productos construidos en el taller y lograr un mejoramiento económico de sus familias y entornos.

El trabajo artesanal en papel, es una actividad individual, aún en un taller o clase, la persona entra en un mundo propio, lleno de posibilidades, la estimulación de su parte creativa le permite aislarse positivamente de la realidad, lo cual genera un descanso mental que disminuye el estrés y genera sentimientos de felicidad y relajación. Excelente para cualquiera, particularmente para personas con problemas de agresividad y nerviosismo.

3. PLAN DE TRABAJO

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
<i>Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática de la artesanía en pasta de papel (Mache).</i>	Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en varios procesos de construcción de la pasta de papel.	Diferentes tipos de pasta de papel realizada por los alumnos	Los estudiantes logren manejar adecuadamente las diferentes fórmulas de elaboración de la pasta de papel.	Desarrollo de prácticas en la elaboración de pasta de papel. ...	Pastas elaboradas. fotos, videos	Que los estudiantes no asistan al curso.
	<i>Generar propuestas de objetos artesanales en base a procesos de diseño.</i>	Varios tipos de objetos artesanales contruidos de diversa forma.	Los estudiantes adquieran los conocimientos y destrezas para la construcción de los objetos.	Varias prácticas en el trabajo de elaboración de objetos artesanales. ...	Varios objetos contruidos. Fotos y videos	Los estudiantes no participan activamente en las prácticas del trabajo.
	<i>Motivar emprendimientos relacionados a la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.</i>	Variación de ingresos económicos que los estudiantes perciben al iniciar el curso con respecto a la finalización del mismo.	Inserción de los estudiantes en el campo laboral artesanal.	Generar convenios con diferentes entidades para promover y exponer los productos realizados por los asistentes al taller. ...	Los diferentes productos artesanales producidos por los alumnos del curso.	Que las personas capacitadas en los talleres no realicen a cabalidad sus prácticas.

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Anexo 2: Cronograma de Actividades.

5. PRESUPUESTO

Anexo 1: \$6.860,40

6. BIBLIOGRAFÍA

El arte del papel mache. Autor: Carla y John B Kenny CEAC España 1983.

Creaciones en papel. Autor: G Sylvia Kosst. Parramon ediciones. España 1997.

El dibujo como forma de expresión. Tesis de grado. Autor: Portela Valls Sara.
Universidad Politécnica de Valencia, España. año 2015. Documento del profesor.

Cuaderno de prácticas de dibujo, para la presentación de diseños de producto.
Universidad de Jaume. Autores: Julia Galán serrano, Amelia Muñoz Torre, Ma. Carmen Pesudo,
Carlos García García. Año 2013. Documento del profesor.

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:

Dis. José San Martín Mgt.



FIRMA