

PRESENTACIÓN DE
PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Proyecto: Animación a la
lectura desde un enfoque
sociocultural: transformando
el canon literario escolar

Escuela de Educación Básica y Especial
Mgtr. Julia Avecillas



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa: Animación a la lectura literaria y a la escritura creativa

1.2. Campo Amplio: 02 Artes y Humanidades

1.3. Campo específico: 023 Idiomas

1.4. Campo detallado: 0232 Literatura y lingüística

1.5. Línea de acción:

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. Nombre del proyecto: Animación a la lectura desde un enfoque sociocultural:
transformando el canon literario escolar

1.7. Carrera o unidad académica:

1.8. Población Objetivo:

Directos: Estudiantes y docentes

Indirectos: padres de familia

Entidades externas: 3

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Escuela unidocente 26 de Junio del cantón Gualceó	Pública
Escuela José María Velazco Ibarra	Pública
Centro de Apoyo Tutorial Fernando Amaya	Pública



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

- Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
- Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
- Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Eje 2: Economía al servicio de la sociedad

- Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.
- Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.
- Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

Eje 3: Más sociedad, mejor Estado

- Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.
- Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.
- Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.

1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.

El cumplimiento de estos principios NO es obligatorio para la presentación de proyectos, pero si su propuesta puede contribuir a alguno de ellos sírvase marcar el o los casilleros correspondientes.

DERECHOS HUMANOS

- 1. Las Empresas deben apoyar y respetar la protección de los derechos humanos reconocidos universalmente, dentro de su ámbito de influencia.
- 2. Las Empresas deben asegurarse de no actuar como cómplices de violaciones de los derechos humanos.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

ESTÁNDARES LABORALES

- 3. Las empresas deben respetar la libertad de Asociación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.
- 4. Las Empresas deben apoyar la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.
- 5. Las Empresas deben apoyar la abolición efectiva del trabajo infantil.
- 6. Las Empresas deben apoyar la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y ocupación.

MEDIO AMBIENTE

- 7. Las Empresas deberán apoyar un enfoque de precaución respecto a los desafíos del medio ambiente.
- 8. Las empresas deben fomentar las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.
- 9. Las Empresas deben favorecer el desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medio ambiente.

ANTICORRUPCIÓN

- 10. Las Empresas deben trabajar en contra de la corrupción en todas sus formas, incluidas la extorsión y el soborno.

1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

1.12. Tiempo estimado de ejecución: 12 meses

- Levantamiento de la línea base: 3 meses
- Ejecución del Proyecto: 8 meses
- Evaluación de Impacto: 2 meses.

1.13. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto: 1750
- Aporte de la Universidad del Azuay: 1750

1.14. Responsable de la propuesta: Julia Avecillas



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

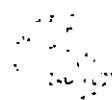
1.15. Participantes:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Julia Isabel	Avecillas Almeida	0104491659	Maestría	Magíster en estudios de la cultura, mención en Literatura Hispanoamericana. Licenciada en Lingüística, Literatura y Lenguajes Audiovisuales. Psicóloga Clínica	Titular auxiliar 1	javecillas@uazuay.edu.ec	4081674 0999963882	Directora

1.16. Estudiantes participantes:

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
María Cristina	Astudillo Flores	0106062045	79255	Noveno	Educación Básica y Especial	crisastudillo16@es.uazuay.edu.ec	0999273169	Tesista
Cristina Marcela	Haro Quezada	0105245906	77920	Noveno	Educación Básica y Especial	crisharoq@es.uazuay.edu.ec	0983100882	Tesista
María de Lourdes	Vanegas Rodas	010512841-7	77017	Noveno	Educación Básica y Especial	77017@es.uazuay.edu.ec	0983228140	Tesista
Priscila Fernanda	Paucar Jimbo	0106982564	76984	Noveno.	Educación Básica y Especial.	Prispaucar28@gmail.com	0987910247	Tesista

WORLD BANK



INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT

MEMORANDUM FOR THE EXECUTIVE DIRECTORS

RE: [Illegible Title]

[Illegible Content]





VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Tabata Camila	Peralta Espinoza	0104581426	86074	Quinto	Educación Básica y Especial	tabataperalta@es.uazuay.edu.ec	0994403481	Animadora
Ana Isabel	Cueva Sempértegui	0107471559	85280	Quinto	Educación Básica y Especial	anaisabelcueva@hotmail.com	0983325231	Animadora
Gloria Maribel	Guachichuca León	0106392848	86086	Quinto	Educación Básica y Especial	maribelgleón@hotmail.com	0989690604	Animadora
Tatiana Elizabeth	Guzmán Mogrovejo	0107119273	76465	Quinto	Educación Básica y Especial	tatytebazile@es.uazuay.edu.ec	0939674328	Animadora
Nataly Jessenia	Barrera Rea	0106145964	86225	Quinto	Educación Básica y Especial	natalijessenia@es.uazuay.edu.ec	0981333741	Animadora
Dayana Estefanía	Gómez Espejo	0104693239	85806	Quinto	Educación Básica y Especial	dgomez26@es.uazuay.edu.ec	0997509316	Animadora
Lesly Aracely	Mejía Cajamarca	0105292569	83661	Quinto	Educación Básica y Especial	les281@es.uazuay.edu.ec	0995304787	Animadora
Valeria Estefanía	Chacón Espinoza	0106036288	83550	Quinto	Educación Básica y Especial	stheffy_@es.uazuay.edu.ec	0998909027	Animadora
Kevin Mauricio	Quito Vásquez	0106138852	85758	Quinto	Educación Básica y Especial	kevin_moris@es.uazuay.edu.ec	0991874912	Animador
William Ismael	Guamán Sigua	0106053556	84195	Quinto	Educación Básica y Especial	ismaelguaman12345@yahoo.com	0991440990	Animador
Wilson Javier	Deleg Tacurí	0107069858	86253	Quinto	Educación Básica y Especial	wilsondel2010@hotmail.com	0969629522	Animador
Christian Damián	Pulla Peralta	0105837397	84935	Quinto	Educación Básica y Especial	christian_pulla@hotmail.com	0987980992	Animador
Karen Michel	Coronel Vera	1401034705	83641	Quinto	Educación Básica y Especial	kkrencoronel81@gmail.com	0986651309	Animadora



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Evelyn Mabel	Tuba Zhagui	0105700 264	83579	Quinto	Educación Básica y Especial	mabuu_66@h otmail.com	0963376 602	Animadora
Karla Sthefanía	Espinoza González	0107335 226	83641	Quinto	Educación Básica y Especial	karencorone l81@gmail.co m	0986651 309	Animadora
Juan José	Méndez Falconí	0106455 5579	86157	Quinto	Educación Básica y Especial	j2mendez149 3@outlook.co m	0934832 12	Animador

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El presente proyecto de vinculación cohesiona tres microproyectos institucionales de Animación a la Lectura desde un enfoque sociocultural en la construcción de un canon literario escolar que pretende responder a los diferentes contextos en los que se inscribe. Parte de un diagnóstico de la formación docente en Didáctica de la literatura y del canon literario escolar de las tres instituciones; el mismo que surge desde las prescripciones curriculares y los libros de texto, respondiendo en la práctica a las diferentes realidades de sus centros y aulas. A partir de ello, elaborará propuestas específicas, que serán aplicadas y evaluadas, con el fin de promover a una verdadera animación a la lectura desde una perspectiva más incluyente y que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes en sus diferentes escenarios. Se prevé analizar el impacto de estos proyectos tanto cuantitativamente, a partir del incremento del corpus lector, estrategias metodológicas aplicadas, estrategias de comprensión lectora y niveles de comprensión; como también cualitativamente en cuanto la calidad de las lecturas, las percepciones, la criticidad en la selección de textos, etc.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

La Animación a la lectura es un término cuyo auge inicia a partir de la década de los noventa en España y Latinoamérica (Bombini, 2008). Las Reformas Curriculares de los países, desde entonces, la mencionan como una exigencia y una prescripción curricular. Sin embargo, durante casi treinta años, pocos han sido los alcances de esta propuesta.

En Ecuador, la Reforma Curricular para Educación Básica (1996) la refiere por primera vez, conjuntamente con la necesidad de establecer los denominados rincones de lectura por aula (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador [MEC], 1996).

Pero los pocos recursos destinados a la lectura, las políticas de gobierno poco estables sobre este tema – Programa del libro y la Lectura “Eugenio Espejo y Plan Nacional de la Lectura “José de la Cuadra”-, la poca formación en animación a la lectura de los docentes, los costos de las editoriales,



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

entre otras causas, no han permitido que se establezca una verdadera cultura de animación a la lectura en las instituciones educativas.

En este escenario, las universidades han asumido un rol activo –como debe ser– para tratar de mitigar esta problemática. Se allí surgen programas de vinculación con la comunidad, que entre los más significativos podemos nombrar, los que están en marcha por la Universidad Santiago de Guayaquil, cuyos trabajos no se limitan únicamente a instituciones educativas sino que además apoyan sectores vulnerables como Centros de Rehabilitación. Los proyectos de la Universidad de Cuenca cuyos resultados se publican en antologías de literatura infantil tras convocatorias de lectura y creación a las instituciones de la ciudad de Cuenca.

También es importante mencionar el proyecto de Vinculación con la Comunidad de Animación a la Lectura de la Universidad Nacional en Educación que está dirigido a la implementación de pequeños proyectos en instituciones de la Provincia del Cañar.

Por su parte, la Universidad del Azuay, con su Programa de Animación a la Lectura y Escritura Creativa, tiene algunos proyectos institucionales que le anteceden al presente, y que ha generado significativos resultados en cuanto a la formación docente como en la mejora de la comprensión lectora de los niños de las unidades educativas en la que se ha generado.

Sin embargo, todos estos trabajos de intervención, se inscriben dentro una animación a la lectura, bajo un enfoque pragmático. En este sentido, lo que han logrado es establecer una serie de estrategias metodológicas y recursos desde una hegemonía académica; es decir, desde lo que los especialistas en la didáctica específica de la Literatura sugiere, lo que los críticos de literatura infantil refieren, se siguen manuales didácticos o se generan guías basados en actividades de comprensión procesual (Bombini, 2006), todas estas, vistas desde la teoría y no desde la práctica lectora misma.

Por lo tanto, estos proyectos de alguna manera han desestimado lo más significativo de la lectura: el lector. Así, la animación a la lectura desde un enfoque sociocultural pretende establecer proyectos que se construyan desde los verdaderos escenarios lectores; y por supuesto, que dialoguen con las teorías hegemónicas para determinar su pertinencia y analizarla, pero partiendo de lo que el lector aspira, desea, busca, prefiere, escoge, en el quehacer lector.

“El canon literario escolar”, definido como el corpus de obras y los modos de leer que surgen a partir de una práctica educativa (Piacenza, 2015), toma un rol fundamental en la Animación a la Lectura y en la Educación Literaria misma, pues determina que es *lo que se lee y cómo se lee* en las aulas escolares.

Así, construir un canon que responda a esa mediación entre la prescripción curricular y el sujeto lector, entre la hegemonía académica y la inclusión del sujeto lector, entre lo que el mediador y el niño aspiran, es el objetivo de un proyecto de animación a la lectura sustentable, permanente y que genere verdaderos cambios significativos en la lectura literaria. En suma, lectores críticos (docentes y estudiantes) que sepan elegir qué y cómo leer.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

2.3. ALCANCE TERRITORIAL:

- Nacional
- Provincial
- Cantonal
- Parroquial
- Institucional
- Internacional

2.4. OBJETIVO GENERAL:

Implementar proyectos de Animación a la lectura desde un enfoque sociocultural para las instituciones educativas: "26 de Junio", Escuela José María Velazco Ibarra y el Centro de Atención Tutorial "Fernando Amaya"

2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar las características de la educación literaria de cada institución: formación docente, estrategias metodológicas y canon literario escolar (recursos y modos de interpretación lectora).
- Planificar y ejecutar una muestra del proyecto de animación a la lectura a las instituciones.
- Evaluar los resultados de la ejecución de la muestra para validar el proyecto.
- Capacitar a los docentes sobre Animación a la Lectura para la sostenibilidad del proyecto.

○ IMPACTO DEL PROYECTO

- Impacto Social
- Impacto Científico
- Impacto Económico
- Impacto Político
- Otro Impacto

2.6. DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

Impacto:

Mejora en el desarrollo de la lectura de los estudiantes (cantidad y calidad).
Mejora en la formación de los docentes en Didáctica de la Literatura



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

2.7. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Mejora en el desarrollo de la lectura de los estudiantes	Cuantitativo	Observación estructurada (canon literario escolar) y análisis documental de evaluaciones y promedios.
2	Mejora en la formación de los docentes en Educación literaria	Cuantitativo Cualitativo	Encuestas Observación de clase y Análisis documental (planificaciones y recursos de clase)

2.8. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS

Establecer proyectos de Animación a la lectura, sostenibles; y que respondan socioculturalmente, a las necesidades e intereses institucionales.

3. PLAN DE TRABAJO:

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Implementar proyectos de Animación a la lectura desde un enfoque sociocultural para las instituciones educativas: "26 de Junio", Escuela José María Velazco	Diagnosticar las características de la educación literaria de cada institución:	Diagnóstico	Diagnóstico de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura, recursos y modos de	Observación de clase	Informe de diagnóstico	Colaboración de las instituciones
				Análisis documental	Informe de diagnóstico	Colaboración de las instituciones



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Ibarra y el Centro de Atención Tutorial "Fernando Amaya"	estrategias metodológicas y canon literario escolar (recursos y modos de interpretación lectora).		interpretación discursiva	Entrevistas a docentes y estudiantes	Informe de diagnóstico	Colaboración de los estudiantes
	Planificar y ejecutar una muestra del proyecto de animación a la lectura a las instituciones.	Proyecto institucional	3 Proyectos institucionales	Planificación de los proyectos institucionales	Proyectos institucionales	Colaboración de todos los miembros de la institución
				Ejecución de una muestra	Fotografías	Colaboración de todos los miembros de la institución
				Adaptación de un espacio y gestión de recursos para la sostenibilidad del proyecto	Fotografías	Apoyo de otros sectores en procesos de auto-gestión
	Evaluar los resultados de la ejecución de la muestra para validar el proyecto.	Mejora en el canon literario escolar institucional	Evaluación de resultados	Observación estructurada	Informe de evaluación	Colaboración de todos los miembros de la institución.
				Análisis documental	Informe de evaluación	Colaboración de todos los miembros de la institución



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

	Capacitar a los docentes sobre "Animación a la lectura" para la sostenibilidad del proyecto.	Mejora en la formación docente sobre Animación a la Lectura		Capacitación	Fotografías Informe de evaluación	Receptividad por parte de los docentes
--	--	---	--	--------------	-----------------------------------	--



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

	UNIVERSIDAD DEL AZUAY											
	UNIDAD DE VINCULACIÓN											
	CRONOGRAMA DEL PROYECTO:											
	<i>Animación a la lectura desde un enfoque sociocultural: transformando el canon literario escolar.</i>											
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR MES												
Actividad	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12
Observación de clase												
Análisis documental												
Entrevistas a docentes y estudiantes												
Planificación de los proyectos insituacionales												
Ejecución de una muestra del proyecto												
Adaptación de un espacio y gestión de recursos												
Observación estructurada												
Análisis documental												
Capacitación												



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

5. PRESUPUESTO:

RESUMEN PRESUPUESTARIO	
RUBRO	COSTO (US \$)
1.-RECURSOS HUMANOS	-
2.- VIAJES TECNICOS	-
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS	1.400,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS	1.400,00
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)	350,00
COSTO DEL PROYECTO	1.750,00

DESGLOSE DE GASTOS (US \$)	
Inversión a través del rol general de pagos	-
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa	350,00
Inversión adicional neta	1.400,00

6. BIBLIOGRAFIA:

1 Bibliografía

Bombini, G. (2006). La literatura en la escuela. En M. Alvarado, *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura* (págs. 53-74). Flacso: Buenos Aires.

Bombini, G. (2008). La lectura como política educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*(46), 19-35.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (1996). *Reforma Curricular para Educación Básica*.
Quito: MEC.

Piacenza, P. (2015). GOLU: el canon escolar entre la biblioteca y el mercado. *Catalejos*, 109-131.
Obtenido de <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/1491>

7. ANEXOS:

Anexo 1: Presupuesto desglosado por rubro de los aportes de la Universidad del Azuay.

Anexo 2: Cronograma

Mgr. Julia AVECILLAS
DIRECTORA DEL PROYECTO