

PRESENTACIÓN DE
PROYECTO

VINCULACIÓN
CON LA
COLECTIVIDAD

Proyecto: Implementación de un
Proyecto institucional de
Animación a la Lectura para la
Escuela 26 de Junio, del Cantón
Gualaceo

Escuela: Educación Básica y Especial



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa: de atención interdisciplinaria para el desarrollo integral de niños y adolescentes

1.2. Área de Conocimiento: 02 Arte y Humanidades

1.3. Sub área de Conocimiento: 023 Idiomas

1.4. Sub área específica: 0232 Literatura y Lingüística

1.5. Línea de acción:

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. Nombre del proyecto: "Implementación de un Proyecto institucional de Animación a la Lectura para la Escuela 26 de Junio, del Cantón Gualaceo"

1.7. Unidades de vinculación involucradas

Facultad: Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Escuela o Unidad Académica: Educación Básica y Especial

1.8. Población Objetivo:

Directos: 45 niños y 2 docentes de la institución pluridocente 26 de Junio

Indirectos: padres de familia

Entidades externas: 1



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Escuela Fiscal 26 de Junio, del cantón Gualaico.	Pública

1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir:

- Objetivo 1: Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular
- Objetivo 2. Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad
- Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población
- Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía
- Objetivo 5. Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad
- Objetivo 6. Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos
- Objetivo 7. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global
- Objetivo 8. Consolidar el sistema económico social y solidario, de forma sostenible
- Objetivo 9. Garantizar el trabajo digno en todas sus formas
- Objetivo 10. Impulsar la transformación de la matriz productiva
- Objetivo 11. Asegurar la soberanía y eficiencia de los sectores estratégicos para la transformación industrial y tecnológica
- Objetivo 12. Garantizar la soberanía y la paz, profundizar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.10. Tiempo estimado de ejecución (en meses): seis meses

- Levantamiento de la línea base: 1 mes
- Ejecución del Proyecto: 4 meses
- Evaluación de Impacto: 1 mes

1.11. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto: \$456,25
- Aporte de la Universidad del Azuay: 456,25

1.12. Responsable de la propuesta: Mgtr. Julia Vecillas

1.13. Participantes:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Julia Isabel	Avecillas Almeida	0104491659	Magister	Licenciada en Lingüística, literatura y lenguajes audiovisuales. Psicóloga Clínica. Magister en estudios de la cultura, mención en Literatura Hispanoamericana, Magister en Gestión Educativa.	Titular auxiliar 1	javecillas@uaazuay.edu.ec	4081674 099996388 2	Director



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.14. Estudiantes participantes:

Nombres	Apellidos	Cédula	Ciclo que cursa	código	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Daniela Carolina	Merino Yanza	0107763 2762	noveno	74420	Educación Básica y Especial.	danielamerino748@yahoo.es		Tesista
Thalia Elizabeth	Muñoz Montero	0105767 339	noveno	73098	Educación Básica y Especial	thaliaeliza15@hotmail.es	098 795 5167	Tesista

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

La presente propuesta tiene como objetivo principal la creación e implementación de un proyecto de Animación a la Lectura para el desarrollo de las competencias comunicativa y literarias; así como la motivación en los aprendizajes de las cuatro áreas básicas: Matemáticas, Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, para la Escuela 26 de Junio del cantón Gualaceo, a través de tres fases específicas.

En un primer momento se pretende la realización de un diagnóstico por niveles y por áreas, mediante el análisis de planificaciones, observación de clases, evaluación de destrezas, competencias y motivación, etc. Posteriormente se elaborará una planificación de factible ejecución con la correspondiente implementación de espacios, recursos y estrategias necesarios para que el proyecto se instaure como una innovación pedagógica dentro de la institución. Finalmente, se ejecutará y evaluará los resultados de una muestra del proyecto para validar su impacto, con su correspondiente capacitación y socialización a docentes y directivos.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

Luego de haber realizado un análisis contextual por parte de las tesistas, dentro de la institución a la que se pretende dirigir la propuesta, se observó como una de las principales falencias, la falta de motivación a la lectura y sus correspondientes efectos en el desarrollo de la competencia comunicativa y los aprendizajes de las cuatro áreas básicas.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Con este antecedente, se prevé instaurar un proyecto que permita intervenir y mitigar esta problemática, considerando la trascendencia que resulta la motivación lectora en el ámbito educativo como principal estrategia para mejorar los aprendizajes.

La animación a la lectura, entendida como una serie de estrategias metodológicas cuyo objetivo principal es el de promover al placer lector, y con ello, generar toda una serie de efectos, en otros ámbitos profundamente asociados como: la escritura, la comprensión lectora, el desarrollo de la competencia comunicativa, el desarrollo de la competencia social, entre otros, tiene su base en la Didáctica de la Lengua y la Literatura, disciplina cuyos conocimientos "se concretan, en parte, en la adaptación, la selección y la derivación de saberes lingüísticos y literarios, por un lado; y por otro, en las teorías del aprendizaje y del desarrollo cognitivo que sean de relieve en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas" (Mendoza, 2003, p.5).

La literatura desarrolla la competencia comunicativa, las subcompetencias lingüísticas, la competencia lectora, pero es, ante todo, una obra artística que proyecta al ser humano y su cultura, por ende, su contacto permite una interiorización de elementos imprescindibles para el desarrollo formativo integral de la persona. Además, el contacto con el texto literario, "motiva a que el alumno aprenda a leer y escribir, en todas las disciplinas y áreas de saber" (Alzate, 2000, p.35).

Tanto el Constructivismo como las Teorías de la Comunicación, permiten comprender el activo rol del lector en su contacto con el texto. Hoy el lector ya no puede concebirse como un ser pasivo sino como el creador de las interpretaciones discursivas. Diversas líneas de estudio como la Teoría de la recepción, la Semiótica, la Hermenéutica, entran en contacto con el texto permitiendo promover unos niveles de inferencia e intertextualidad superiores en el alumnado. Y en este dinámico quehacer, el goce es alcanzado conforme se logra una suerte de madurez tras el contacto con los textos literarios.

En este escenario, la Animación a la lectura, tiene como objetivo fundamental el generar estrategias y procesos que promuevan a esta relación con el texto desde el disfrute, sensibilizar y potenciar la creación.

En el Ecuador, existe sin duda una carencia de programas de fomento del libro y la lectura. Los planes lectores manejados especialmente bajo preceptos de casas editoras y algunas instituciones estatales suelen ser ineficientes; pues éstos no hacen más que una elección de obras atendiendo a edades e intereses más o menos establecidos en una fusión entre lo clásico y lo contemporáneo, -en el mejor de los casos-; promueve estrategias lectoras y establece un mínimo de lecturas generalmente anuales. Sin embargo, generar una cultura de animación a la lectura vislumbra horizontes más profundos.

Se trata de buscar estrategias que permitan comprender que la interacción con el texto puede ser una actividad lúdica, que la palabra sea, ante todo, un instrumento de juego para que más tarde se convierta en un instrumento de acción. Generar verdaderos programas de motivación a la lectura, implica una desestructuración completa de la escuela tradicional que conllevó a concebir la lectura como una obligación, como una tarea, e inclusive, como un castigo. Decía Borges "la lectura no



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

debe ser obligatoria ni admite el verbo imperativo". Esta frase resume la importancia de generar verdaderos planes de animación a la lectura donde el libro literario sea parte del goce infantil y juvenil.

Entonces, cuando niños y jóvenes sientan la necesidad de leer como de jugar, el nivel lector (cuantitativamente y cualitativamente) incrementará considerablemente.

A propósito, afirma Segovia (2015):

Los índices de lectura en el Ecuador son bajos, en relación con otras naciones iberoamericanas... Es tiempo, por lo tanto, de crear mecanismos para que la sociedad en su conjunto, con el apoyo de los sectores públicos y privados modifiquen sus comportamientos lectores, y así contribuya a la creación de espacios culturales alrededor del libro y la lectura (párr. 6)

No se trata tan solo de establecer lecturas anuales, ni de limitarse a estrategias de comprensión lectora procesuales, fomentar a la lectura implica un cambio de cultura a propósito el libro, pues éste debe formar parte de la vida cotidiana en las escuelas, de las actividades de juego, de las premiaciones y refuerzos positivos. Se trata de que la literatura, conjuntamente con todas las otras artes, sea una verdadera motivación en los procesos de escolarización.

Resulta estratégico que este trabajo esté en manos del Área de Lengua y Literatura, pero implica un compromiso institucional e inclusive gubernamental.

Son varias las pequeñas actividades que pueden emprenderse en este gran camino. Motivar a la lectura supone pensar en los espacios físicos, asociar al libro a todas las actividades institucionales culturales y festivas de cada institución, seleccionar los textos con absoluta responsabilidad, implementar estrategias metodológicas creativas y lúdicas... Toda escuela y colegio debe impregnarse de lecturas, es tiempo de rescatar la oralidad, los talleres de creación, de jugar con los libros, de potenciar concursos, de aumentar la cooperación y solidaridad en torno a la lectura.

La literatura, -decía Sábato-, nos salva.

2.3. ALCANCE:

El proyecto de vinculación tiene un alcance cantonal. A través de la creación, implementación y ejecución de un proyecto de animación a la lectura, de carácter sostenible, se pretende mejorar el desarrollo de las competencias comunicativa y literarias; así como la motivación en los aprendizajes de las áreas básicas, dentro de la institución a la que está destinada: Escuela Fiscal pluridocente, 26 de Junio del cantón Gualaceo.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

2.4. OBJETIVO GENERAL:

Crear e implementar un proyecto de animación a la lectura para la Escuela Fiscal pluridocente, 26 de Junio del Cantón Gualaceo, con el propósito de promover el desarrollo de las competencias comunicativa y literaria de los niños de la institución; y motivar a sus aprendizajes en todas las áreas básicas de estudio

2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los niveles de desarrollo de las competencias comunicativa y literaria, así como la motivación en los aprendizajes en las áreas básicas, en los niños de la institución.
- Elaborar una planificación educativa de factible ejecución con prospectiva anual para la implementación de la propuesta dentro de la institución.
- Implementar los espacios y recursos imprescindibles para la sostenibilidad de la propuesta.
- Ejecutar una muestra de la propuesta y evaluar su pertinencia.
- Capacitar en la propuesta a los docentes de la institución.

2.6. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

- Mejora en el desarrollo de la competencia lectora en los niños.
- Mejora en el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños.
- Mejora en el desarrollo de la competencia social en los niños.
- Motivación por la lectura y los aprendizajes en las cuatro áreas básicas en los niños.
- Mejora en las estrategias metodológicas de motivación lectora de los docentes.

3. PLAN DE TRABAJO:

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Crear e implementar un proyecto de animación a la lectura para la Escuela Fiscal pluridocente, 26 de Junio del Cantón Gualaceo, con el propósito de promover el desarrollo de las competencias comunicativa y literaria de los	Diagnosticar los niveles de desarrollo de las competencias comunicativa y literaria, así como la motivación en los aprendizajes en las áreas básicas, en los niños de la institución.	Diagnóstico	Informe de los resultados de diagnóstico	Observación de clases y análisis de planificaciones	Tesis (Capítulo diagnóstico) de	Colaboración de autoridades y docentes
				Evaluación diagnóstica del desarrollo de las competencias por nivel		Colaboración de estudiantes y docentes



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

niños de la institución; y motivar a sus aprendizajes en todas las áreas básicas de estudio				Evaluación de la motivación lectora en las cuatro áreas básicas		Colaboración de estudiantes y docentes
	Elaborar una planificación de factible ejecución con prospectiva anual para la implementación de la propuesta dentro de la institución.	Planificación con libro de actividades	Libro guía de trabajo por nivel	Creación de la planificación con prospectiva anual	Tesis y libro del docente	Desarrollo adecuado de la propuesta por parte de las tesis
				Elaboración del libro del docente		
	Implementar los espacios y recursos imprescindibles para la sostenibilidad de la propuesta	Espacios y recursos para la propuesta	Adaptación de espacios y entrega de recursos necesarios para la implementación de la propuesta	Adaptación de espacios físicos	Tesis	Colaboración de los docentes y directivos
				Creación de recursos (material didáctico)		
	Ejecutar una muestra de la propuesta y evaluar su pertinencia.	Informe de resultados	Cambios significativos en la competencia comunicativa, literaria y motivación	Aplicación de la propuesta	Tesis	Colaboración de directivos y estudiantes
				Evaluación de resultados		
	Capacitar en la propuesta a los docentes.	Capacitación docente	Cambios en la metodología de los docentes en el área de motivación a la lectura	Capacitación	Tesis	Colaboración de directivos y estudiantes
Socialización de resultados						



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

 UNIVERSIDAD DEL AZUAY UNIDAD DE VINCULACIÓN CRONOGRAMA DEL PROYECTO: <i>Creación, implementación y ejecución de un proyecto de Animación a la lectura para la Escuela 26 de Junio, del Cantón Gualaceo</i>						
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR MES						
Actividad	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6
Observación de clases y análisis de planificaciones	■					
Evaluación diagnóstica del desarrollo de las competencias por nivel	■					
Evaluación de la motivación lectora en las cuatro áreas básicas	■					
Creación de la planificación con prospectiva anual		■				
Elaboración del libro del docente		■				
Adaptación de espacios físicos			■			
Creación de recursos			■			
Aplicación de la propuesta				■	■	
Evaluación de resultados				■	■	
Capacitación						■
Socialización de resultados						■

5. PRESUPUESTO:

RESUMEN PRESUPUESTARIO	
RUBRO	COSTO (US \$)
1.- REMUNERACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	-
2.- VIAJES TECNICOS	-
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS	365,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS	365,00
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)	91,25
COSTO DEL PROYECTO	456,25
DESGLOSE DE GASTOS (US \$)	
Inversión a través del rol general de pagos	-
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa	91,25
Inversión adicional neta	365,00



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

6. BIBLIOGRAFÍA:

Alzate, M. (2000). "Dos perspectivas en la didáctica de la literatura: De la literatura como medio a la literatura como fin" En Revistas de Ciencias humanas N°23. Colombia: UTP.

Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria. Madrid: Pearson Educación. S.A.

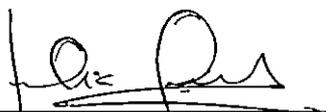
Segovia, F. (2015) "Por una política nacional en favor del libro y la lectura". El Mercurio: Cuenca. 26 de enero de 2015. Recuperado de: <http://www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/politica-nacional-favor-libro-lectura>.

7. ANEXOS:

Anexo 1: Presupuesto desglosado por rubro de los aportes de la Universidad del Azuay.

Anexo 2: Cronograma

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:
JULIA AVECILLAS


FIRMA

RESUMEN PRESUPUESTARIO	
RUBRO	COSTO (US \$)
1.- REMUNERACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	-
2.- VIAJES TECNICOS	-
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS	365,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS	365,00
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)	91,25
COSTO DEL PROYECTO	456,25

DESGLOSE DE GASTOS (US \$)	
Inversión a través del rol general de pagos	-
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa	91,25
Inversión adicional neta	365,00

4. MATERIALES Y SUMINISTROS: valor estimativo de papel, material de oficina, etc., requeridos para ejecutar el proyecto

MATERIALES / SUMINISTROS	CANTIDAD	PRECIO ESTIMADO (US \$)	COSTO TOTAL (US \$)
Papel y material de oficina			-
Materia didáctico para rincón de lectura	4,00	60,00	240,00
Libros, cuentos y fábulas para rincón lectura	25,00	5,00	125,00
			-
			-
			-
COSTO TOTAL DE MATERIALES Y SUMINISTROS			365,00



UNIV. DEL AZUAY
UNIVERSIDAD DEL AZUAY

CRONOGRAMA DEL PROYECTO:
Creación, implementación y ejecución de un proyecto de Animación a la lectura para la Escuela 26 de Junio, del Cantón Gualaquiza

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR MES						
Actividad	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6
Observación de clases y análisis de planificaciones	■					
Evaluación diagnóstica del desarrollo de las competencias por nivel						
Evaluación de la motivación lectora en las cuatro áreas básicas						
Creación de la planificación con prospectiva anual		■				
Elaboración del libro del docente			■			
Adaptación de espacios físicos			■			
Creación de recursos						
Aplicación de la propuesta				■	■	
Evaluación de resultados						■
Capacitación						
Socialización de resultados						■

Actividad	Recursos
Observación de clases y análisis de planificaciones	Ficha de observación y rúbrica
Evaluación diagnóstica del desarrollo de las competencias por nivel	Evaluación / test
Evaluación de la motivación lectora en las cuatro áreas básicas	Evaluación / test
Creación de la planificación con prospectiva anual	Bibliográfico
Elaboración del libro del docente	Bibliográfico
Adaptación de espacios físicos	Elementos de la institución
Creación de recursos	Libros, titeres, carteles, etc.
Aplicación de la propuesta	Planificación y material didáctico
Evaluación de resultados	Ficha de observación, rúbrica, evaluaciones.
Capacitación	Proyector, computador, anillados, etc.
Socialización de resultados	Proyector, computador, anillados, etc.