

PRESENTACIÓN DE
PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Proyecto: Balcones floridos
en la calle Rafael María
Arizaga

Escuela: Diseño de Interiores



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa: Promoción y Difusión del conocimiento académico, el arte y la cultura.

1.2. Campo Amplio: 02 Artes y Humanidades

1.3. Campo específico: 021 Artes

1.4. Campo detallado: 0212 Diseño industrial, de modas e interiores

1.5. Línea de acción:

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. Nombre del proyecto: Balcones floridos en la calle Rafael María Arizaga

1.7. Unidades de vinculación involucradas

Facultad:

Escuela o Unidad Académica:



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.8. Población Objetivo:

Directos: *30 familias habitantes de la calle Rafael María Arizaga*

Indirectos: *moradores del barrio El Vecino*

Entidades externas:

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
EMAC EP	Pública

1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

- Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
- Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
- Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Eje 2: Economía al servicio de la sociedad

- Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.
- Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.
- Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

Eje 3: Más sociedad, mejor Estado

- Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.
- Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.
- Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.

El cumplimiento de estos principios NO es obligatorio para la presentación de proyectos, pero si su propuesta puede contribuir a alguno de ellos sírvase marcar el o los casilleros correspondientes.

- 1. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la protección de los derechos humanos fundamentales, reconocidos internacionalmente, dentro de su ámbito de influencia. (P1yP2)
- 2. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la libertad de expresión, la libertad de afiliación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.
- 3. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.
- 4. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la erradicación del trabajo infantil.
- 5. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y la ocupación.
- 6. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a enfoques preventivos que favorezca al medio ambiente.
- 7. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.
- 8. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes al desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medioambiente.
- 9. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas contra la corrupción en todas sus formas, incluidas extorsión y soborno.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

1.12. Tiempo estimado de ejecución (en meses): 8 meses

- Levantamiento de la línea base: *realizada ya por la EMAC*
- Ejecución del Proyecto: *7 mes*
- Evaluación de Impacto: *1 mes*

1.13. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto:
 - Siete mil doscientos cuarenta y siete con 90/100 dólares americanos, \$7.247,90
- Aporte de la Universidad del Azuay:
 - Dos mil veinte y cuatro con 90/100 dólares americanos \$2.024,90
- Aporte de **EMAC (administrado por la misma institución):**
 - Cinco mil doscientos veinte y tres con 00/100 dólares americanos, \$5.223,00

1.14. Responsable de la propuesta: Arq. Gabriela Moyano Vásquez



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.15. Participantes:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Gabriela	Moyano Vásquez	0102123502	Maestría	Master en Arquitectura del Paisaje	Auxiliar	mgmoyano@uazuav.edu.ec	0999100118	Director

1.16. Estudiantes participantes:

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Santiago Aguilar	Aguilar Aguilera	0605008630	82195 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	Aguilarch123@gmail.com	0987915227	Estudiante
Maria Emilia	Astudillo Crausaz	0104542477	83274 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	emiliaastudillocr@gmail.com	0987133300	Estudiante
Raul Patricio	Avila Duran	0103365441	81358 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	ravila@avilmueble.com	0987106766	Estudiante
Carlos Andres	Cabrera Palchisaca	0105467427	81920 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	andrespallchisaca@hotmail.com	0969944707	Estudiante
Juan Pablo	Carrera Andrade	0104320262	81663 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	juan_pablocarrera@hotmail.com	0980174637	Estudiante
Daniel Ricardo	Cedillo Farfan	0106625544	69156 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	Danicedillo94@outlook.com	0979241587	Estudiante
Pedro Josue	Coronel Siguenza	0302197470	66722 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	pedrojosuecoronels@hotmail.com	0995276841	Estudiante
Domenica Cristina	Lituma Noblecilla	0106744220	81519 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	domelituma@gmail.com	098383884	Estudiante
Analy Augusta	Marin Barros	0104839915	81158 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	Analymb117@uazuav.edu.ec	0985965651	Estudiante
Isabel Doménica	Moreno Vasquez	0107966715	81621 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	isabeldomenicamv@gmail.com	0996023643	Estudiante



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Maria Claudia	Ordoñez Figueroa	0104523188	81903 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	claudia.ordonez@hotmail.com	0990954852	Estudiante
Maria Mercedes	Palacios Andrade	1104650666	81137 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	Mpalacios297@uazuay.edu.ec	0987192470	Estudiante
Pedro José	Pesántez Torres	0106908825	80994 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	ppesantez.t97@hotmail.com	0984123527	Estudiante
Nicolas Alejandro	Rodas Serpa	0105303093	81572 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	nicrodas@hotmail.com	0988690563	Estudiante
Maria Angélica	Rosales Cisneros	0105617005	81178 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	Mariangelica2597@gmail.com	099587242	Estudiante
Camila Fernanda	Salinas Vélez	0302679998	81862 /	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	camilasalinasvelez@hotmail.com	0987523620	Estudiante
Pablo Nicolas	Vásquez Méndez	0107306292	81599	4to. Ciclo	Diseño de Interiores	nicovasquezm7@gmail.com	0984479401	Estudiante

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El proyecto comprende la asesoría y acompañamiento por parte de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte a través de la Escuela de Diseño de Interiores, a los moradores de la calle Rafael María Arizaga en el diseño paisajístico de sus balcones, dentro del concurso de "Balcones Floridos" que realiza la EMAC en la zona de la calle Rafael María Arizaga.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

El Centro Histórico de la ciudad de Cuenca cuenta con un gran valor arquitectónico, urbano y paisajista que es reconocido a nivel local, nacional e internacional. Lamentablemente existe una falta de áreas verdes que provoca no sólo un déficit en la calidad ambiental del espacio público, sino también una disminución en su calidad paisajística; es por ello que se ve la necesidad de incrementar espacios alternativos de intervención paisajística como los balcones de las casas del Centro Histórico para dotar de mayor calidez, interés e identidad a la zona.

Bajo este antecedente la EMAC EP ha programado la ejecución del II Concurso de Balcones Floridos en el Centro Histórico de la ciudad, con la participación de los propietarios de predios ubicados en la calle Rafael Ma. Arizaga y Gran Colombia, así como con la colaboración de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay y de las Facultades de Arte y de Agronomía de la Universidad de Cuenca.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Debido a la planificación realizada por la EMAC EP, la asesoría por parte de la Facultad en la ejecución del concurso dio inicio en el mes de abril con las actividades que se detallan a continuación:

- Reunión de Coordinación en las oficinas de la EMAC EP, 18 de Abril - 15h00
- Lanzamiento del Concurso de Balcones Floridos, Casa de las Posadas, 3 de Mayo - 10h00
- Socialización con los participantes y estudiantes vinculados, Plaza Monroy, 19 de Mayo - 9h00
- Primera evaluación de jardines participantes, 28 de Mayo - 9h00.

ALCANCE:

El proyecto tendrá un alcance cantonal, mediante la colaboración por parte de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay (Escuela de Diseño de Interiores) con la EMAC EP, en el "Concurso de Balcones Floridos" programado para las edificaciones emplazadas en el tramo de la calle Rafael María Arízaga desde la Av. Huayna Cápac y la calle Benigno Malo.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

2.2. OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la calidad ambiental de la calle Rafael María Arizaga.

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Asesorar a los ciudadanos participantes en el concurso de Balcones Floridos, en el diseño paisajístico de sus propuestas.
- Colaborar en la siembra e instalación de las propuestas paisajistas.
- Realizar seguimientos mensuales en la adaptación y crecimiento de las especies vegetales, hasta la fecha de la premiación.

2.4. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Impacto: Todos los habitantes de la calle Rafael María Arizaga entre Av. Huayna Capac y calle Benigno Malo, así como turistas nacionales e internacionales se beneficiarán con el incremento del valor paisajístico de la zona de intervención y como consecuencia de una mayor identidad cultural, social y económica.

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Personas involucradas directamente e indirectamente en el proyecto.	Cuantitativo	Formulario de inscripción al concurso de Balcones Floridos.
2	Especies vegetales sembradas en contenedores y emplazadas en los balcones intervenidos.	Cuantitativo	Entrega de plantas entregadas por al EMAC EP a los concursantes.
3	Valor paisajístico de la zona a intervenir	Cualitativo	Fotografía de diagnóstico previo, durante y posterior del proceso de intervención.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

3. PLAN DE TRABAJO:

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Mejorar la calidad ambiental de la calle Rafaél María Ariaga.	Asesorar a los ciudadanos participantes en el concurso de Balcones Floridos, en el diseño paisajístico de sus propuestas.		Contar con un mínimo de 30 ciudadanos participantes dentro del.	Inscripción de participantes al concurso	Listado de inscripciones.	
				Asignación de participantes a cada estudiante colaborador.	Listado de asignación de participantes y estudiantes	
	Colaborar en la siembra e instalación de las propuestas paisajistas.	Especies vegetales sembradas en contenedores y emplazadas en los balcones intervenidos.	Gran variedad, cantidad y creatividad en las propuestas de implantación de maceteros sembrados en los balcones de la zona a intervenir.	Visita de campo, reconocimiento del sitio de intervención.	Levantamiento fotográfico	
				Elaboración de propuesta paisajista empleando herramientas de diseño.	Propuestas gráficas, socializadas con los participantes correspondientes a cada estudiante.	
				Asistencia al taller práctico de siembra, a desarrollarse por parte de la EMAC EP.	Listado de asistencia. Registro fotográfico	
				Siembra de plantas en contenedores e instalación en balcones participantes.	Registro fotográfico.	
	Realizar seguimientos mensuales en la adaptación y crecimiento de las especies vegetales, hasta la fecha de la premiación.	Valor paisajístico de la zona a intervenir	Incremento paisajístico en la zona a intervenir.	Seguimiento mensual de las propuestas instaladas, por parte de los estudiantes y directora del proyecto de vinculación con los participantes, hasta el mes de premiación del concurso.	Registro fotográfico mensual por propuesta, realizado por cada estudiante.	
				Exposición de Propuestas	Montaje de muestra, informe y fotografías de la actividad	
				Elaboración de documento final del programa de vinculación.	Informe final.	

**El indicador debe ser definido a nivel de cada objetivo específico.*

Resultado Esperado: Puede ser cuantitativo o cualitativo según el indicador planteado. Entiéndase al resultado esperado como la meta del indicador.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Anexo 2: Cronograma

5. PRESUPUESTO:

RESUMEN PRESUPUESTARIO				
RUBRO			COSTO (US \$)	
1.-RECURSOS HUMANOS			1.369,92	
2.- VIAJES TÉCNICOS			-	
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS			250,00	
TOTAL COSTOS DIRECTOS			1.619,92	
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)			404,98	
COSTO DEL PROYECTO			2.024,90	
DESGLOSE DE GASTOS (US \$)				
Inversión a través del rol general de pagos				1.369,92
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa				404,98
Inversión Contraparte - EMAC				5.223,00
INVERSIÓN TOTAL Universidad del Azuay			2.024,90	
Inversión adicional neta			250,00	



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

6. BIBLIOGRAFÍA:

- Ruan Patricia, Hidalgo Ximena; "Decore y mejore su hogar sin gastar más de la cuenta", [UDA-BG 68520](#).
- Igoa, Jose Maria; "Jardines", [UDA-BG 59978](#)
- <https://casaydiseno.com/balcones-pequenos-decorados-estilo.html>

7. ANEXOS:

Anexo 1: Presupuesto desglosado por rubro de los aportes de la Universidad del Azuay.

Anexo 2: Cronograma

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Gabriela Moyano Vásquez

FIRMA