

2022

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**PROYECTO: DISEÑO DE LAS SALAS DE ATENCIÓN
MÉDICA/PSICOLÓGICA, PRIMERA ACOGIDA Y FLAGRANCIA
DE LAS UNIDADES JUDICIALES ENCARGADAS DE
RECEPTAR LAS DECLARACIONES DE MUJERES VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA, CON CONCEPTOS DE ADAPTABILIDAD A
DIFERENTES CONTEXTOS A NIVEL NACIONAL.**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: 16 Paz, justicia e instituciones sólidas
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 02 Artes y Humanidades
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO: 021 Artes
- 1.4 CAMPO DETALLADO: 0212 Diseño de modas, interiores e industrial
- 1.5 LINEA DE ACCIÓN: Asistencia Comunitaria
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 2: Elija un elemento.
- 1.7 CARRERA 1: Diseño de Interiores
CARRERA 2: Elija un elemento.
CARRERA 3: Elija un elemento.
- 1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:
 SI (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: <https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables>)
 NO

1.9 NOMBRE DEL PROYECTO:

Diseño de las salas de atención médica/psicológica, primera acogida y flagranza de las unidades judiciales encargadas de recibir las declaraciones de mujeres víctimas de violencia, con conceptos de adaptabilidad a diferentes contextos a nivel nacional.

1.10 POBLACIÓN OBJETIVO:

Directos: Mujeres víctimas de violencia.

Indirectos: Familiares de mujeres víctimas de violencia y servidores públicos que trabajan en las unidades judiciales encargadas de recibir las declaraciones.

Entidades externas:

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Secretaría Nacional de Derechos Humanos	Pública

1.11 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025¹

OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO

- Objetivo 1: Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.
- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional.
- Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.
- Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.

OBJETIVOS DEL EJE SOCIAL

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.
- Objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.
- Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.
- Objetivo 8: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

OBJETIVOS DEL EJE SEGURIDAD INTEGRAL

- Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.
- Objetivo 10: Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.

OBJETIVOS DEL EJE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

- Objetivo 11: Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.
- Objetivo 12: Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.
- Objetivo 13: Promover la gestión integral de los recursos hídricos.

OBJETIVOS DEL EJE INSTITUCIONAL

- Objetivo 14: Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.

¹ <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.

1.12 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.²

Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado detallar el porqué de esa relación.

1	Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
		<input type="checkbox"/>
2	Hambre cero: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
3	Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
		<input type="checkbox"/>
4	Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
		<input type="checkbox"/>
5	Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
	El proyecto busca implementar espacios cómodos que generen confianza a las mujeres que llegan a brindar declaraciones como parte del proceso de denuncia por violencia	<input checked="" type="checkbox"/>
6	Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	

² <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>

		<input type="checkbox"/>
7	Energía asequible y no contaminante: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
		<input type="checkbox"/>
8	Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
		<input type="checkbox"/>
9	Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
		<input type="checkbox"/>
10	Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.	
		<input type="checkbox"/>
11	Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
		<input type="checkbox"/>
12	Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.	
		<input type="checkbox"/>

13	Acción por el clima: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.	
		<input type="checkbox"/>
14	Vida submarina: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
15	Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
		<input type="checkbox"/>
16	Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	
	El proyecto trata de generar espacios inclusivos dentro de las instituciones encargadas de los procesos penales relacionados con violencia contra la mujer	<input checked="" type="checkbox"/>
17	Alianza para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	
		<input type="checkbox"/>

1.13 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 06 meses

1.14 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA:

Arq. Christian Rivera Soto

Docente de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte

1.15 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Christian Xavier	Rivera Soto	010436164-7	Magíster	Master en Arquitectura Digital & Tectónica	Ocasional	crivera@uazuay.edu.ec	0728866210998558285	Director Proyecto

1.16 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Facultad	Carre ra	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Nombres	Apellidos	9999 9999	99999	Quinto ciclo, Sexto ciclo, etc.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	<u>uaXXXX@ua zuay.edu.ec</u>	4091 000 0999 1999 99	Elija un elemento.

Se necesitan 5 alumnos de la Escuela de Diseño Interior de quinto ciclo en adelante

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El proyecto busca generar espacios seguros y confortables para las mujeres que llegan a realizar una denuncia en las distintas unidades judiciales del territorio ecuatoriano. Para lograrlo se revisarán conceptos de inclusión y flexibilidad con el fin de que los diferentes espacios analizados y diseñados sean susceptibles de variaciones que permitan una adaptabilidad a los diferentes contextos climáticos, sociales y culturales de nuestro país.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

A partir de los diferentes análisis realizados por los estudiantes de la Escuela de Diseño Interior al Departamento de Violencia Intrafamiliar (DEVIF) del Complejo Judicial del Azuay se pudo determinar que el estado actual de los diferentes espacios que forman parte del proceso de denuncia de las mujeres víctimas de violencia no cumplen con los requerimientos mínimos de confort, habitabilidad y privacidad que se necesitan para que una persona en estado de vulnerabilidad pueda realizar su denuncia en condiciones óptimas de privacidad y confianza.

El proyecto planteado busca cambiar esta realidad generada a partir del espacio construido, brindando espacios confortables y adecuados para que las mujeres en procesos de denuncia puedan sentirse en confianza y con la seguridad necesaria durante este trámite. Adicionalmente, los servidores públicos encargados de recibir estas denuncias también podrán hacerlo en mejores condiciones a partir de estas mejoras de diseño.

2.3 ALCANCE TERRITORIAL: **Nacional**

2.4 OBJETIVO GENERAL:

Diseñar espacios inclusivos y confortables para las diferentes áreas relacionadas con los procesos de denuncia de violencia contra la mujer que sean adaptables a los múltiples contextos de las Unidades Judiciales encargadas

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Definir prototipos para cada uno de los espacios involucrados, con énfasis en la iluminación, el color y el mobiliario.
- Generar variaciones para cada prototipo, que sea adaptable a diferentes contextos.
- Definir un espacio piloto y aplicar el conjunto de prototipos según el esquema de funcionamiento.
- Construir un espacio tipo dentro de los predios de la Universidad del Azuay

2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

Social

- Científico
- Económico
- Político
- Ambiental
- Otro: _____

2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

El proyecto tiene por objetivo mejorar el estado psicológico/mental de las mujeres que se encuentran realizando una denuncia por violencia a través de mejoras en el espacio construido.

2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Confortabilidad en el proceso de denuncia	Cualitativo	Encuestas posteriores a la denuncia
2	Privacidad en los procesos de declaración	Cualitativo	Encuestas posteriores a la denuncia
3	Aumento en el porcentaje de casos denunciados	Cuantitativo	Registro de estadísticas

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

Resultados:

Mejora en el estado psicológico de las personas en procesos de denuncia. Además, el rediseño de los espacios permitirá que los procesos se lleven de una forma más ordenada y ágil, mejorando los tiempos de respuesta de cada fase.

Producto:

Documentación arquitectónica de 3 prototipos base aplicables a diferentes contextos.

3. PLAN DE TRABAJO

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado o Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos	
Diseñar espacios inclusivos y confortables para las diferentes áreas relacionadas con los procesos de denuncia de violencia contra la mujer que sean adaptables a los múltiples contextos de las Unidades Judiciales encargadas	Definir prototipos para cada uno de los espacios involucrados, con énfasis en la iluminación, el color y el mobiliario.		Documentación arquitectónica de cada espacio por separado. Detalles constructivos. Diseño de mobiliario. Análisis de colorimetría.	Análisis de los espacios necesarios para una unidad de recepción de declaraciones y sus requerimientos de iluminación, mobiliario, circulación, etc.			
				Diseño interior de unidades prototipo para cada uno de los espacios requeridos con las consideraciones señaladas anteriormente			
	Generar variaciones para cada prototipo, que sea adaptable a diferentes contextos			Documentación arquitectónica de la adaptación de los prototipos a diferentes realidades climáticas y/o culturales.	Análisis de los diferentes contextos climáticos y culturales donde se pueden implementar el proyecto de diseño.		
					Adaptar los prototipos generados a estas diferentes realidades a través de cambios de materialidad, iluminación, ventilación, color, etc.		

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Anexo 2: Cronograma de Actividades.

5. PRESUPUESTO

- **Costo total del Proyecto: \$2.676,83**
 - **Aporte de la Universidad del Azuay: \$2.676,83**

Anexo 1: Presupuesto

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:

CHRISTIAN XAVIER RIVERA SOTO



FIRMA