

PRESENTACIÓN DE  
PROYECTO

VINCULACIÓN  
CON LA  
SOCIEDAD

Proyecto: Ninguno Fuera,  
Fase 4

Julio Peñaherrera Palacios y  
Ximena Vélez Calvo

---



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. **Programa:** Promoción y difusión del conocimiento académico, el arte y la cultura

1.2. **Campo Amplio:** 03 Ciencias sociales, periodismo e información  
01 Educación

1.3. **Campo específico:** 032 Periodismo e información

1.4. **Campo detallado:** 0321 Periodismo y reportajes

1.5. **Línea de acción:**

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. **Nombre del proyecto:** Ninguno Fuera, Fase 4

1.7. **Carrera o unidades académicas.**

**Carrera 1: COMUNICACION**

1.8. **Población Objetivo:**

- Directos: *Estudiantes de pregrado y posgrado de las carreras de educación, Directores, profesores, niños con necesidades educativas especiales, padres de familia de niños con necesidades educativas especiales de las escuelas participantes.*
- Indirectos: *Directores, profesores, niños y padres de familia de escuelas primarias. Estudiantes de las carreras de Educación y Magisterio.*



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.8.1 Entidades externas que participarán en el proyecto:

En las siguientes instituciones se aplicarán los estudios que servirán para el programa de audiovisual:

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
SEVERO ESPINOZA	Pública
UNIDAD EDUCATIVA ISABEL MOSCOSO DÁVILA	Pública
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SEMIPRESENCIAL DEL AZUAY	Pública
ENRIQUETA CORDERO DAVILA	Pública
JESÚS DE NAZARET	Pública
JUAN LEON MERA	Pública
UNIDAD EDUCATIVA LA ASUNCIÓN	Privada
ALFONSO MORENO MORA	Pública
UNIDAD EDUCATIVA TRES DE NOVIEMBRE	Pública

Con las siguientes instituciones, cooperaremos para la elaboración de segmentos del programa:

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
UNIVERSIDAD POLÍTECNICA SALESIANA, SEDE GUAYAQUIL	Privada
CEDFI	Privada
UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)	Pública

#### 1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

##### **Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida**

- Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
- Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
- Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

##### **Eje 2: Economía al servicio de la sociedad**

- Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.
- Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

**Eje 3: Más sociedad, mejor Estado**

Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.

Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.

Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### **1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.**

*El cumplimiento de estos principios NO es obligatorio para la presentación de proyectos, pero si su propuesta puede contribuir a alguno de ellos sírvase marcar el o los casilleros correspondientes.*

#### **DERECHOS HUMANOS**

1. Las Empresas deben apoyar y respetar la protección de los derechos humanos reconocidos universalmente, dentro de su ámbito de influencia.

2. Las Empresas deben asegurarse de no actuar como cómplices de violaciones de los derechos humanos.

#### **ESTÁNDARES LABORALES**

3. Las empresas deben respetar la libertad de Asociación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.

4. Las Empresas deben apoyar la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.

5. Las Empresas deben apoyar la abolición efectiva del trabajo infantil.

6. Las Empresas deben apoyar la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y ocupación.

#### **MEDIO AMBIENTE**

7. Las Empresas deberán apoyar un enfoque de precaución respecto a los desafíos del medio ambiente.

8. Las empresas deben fomentar las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.

9. Las Empresas deben favorecer el desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medio ambiente.

#### **ANTICORRUPCIÓN**

10. Las Empresas deben trabajar en contra de la corrupción en todas sus formas, incluidas la extorsión y el soborno.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.12. Tiempo estimado de ejecución FASE 4: 12 meses

- Levantamiento de la línea base:  
No es necesario tiempo para levantamiento de una línea base por las razones siguientes:
  1. Este proyecto es resultado de una tesis de doctorado presentada en la Universidad de Valencia (Vélez Calvo, 2017). Con los resultados de este estudio tenemos los fundamentos de la educación inclusiva en un segmento importante de la educación ecuatoriano.
  2. Fundamentándonos en esta tesis doctoral, realizamos el programa audiovisual que fue uno de los 5 seleccionados para presentarse en el Pitching final de la Maestría de Contenidos y Formatos Audiovisuales de la Universidad de Valencia de entre 22 trabajos. Este evento se realiza anualmente para finalizar este programa de maestría y es parte del Seminario TVMórfosis, XVII edición (2017). El tribunal validador observó el potencial que tiene este programa para comunicar sobre un tema sensible como la educación inclusiva y en las reuniones posteriores el Presidente de la Asociación Iberoamericana de Canales Universitarios manifestó su interés de transmitir este programa. De igual manera, la 2 de la Televisión Española mostró interés en este trabajo.
- Ejecución del Proyecto CUARTA FASE: *DOCE MESES*.
- Evaluación de Impacto: El impacto del proyecto se presentará durante el semestre posterior de que se publiquen los videos en una plataforma audiovisual como youtube

#### 1.13. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto FASE 4: \$10.882,00
- Aporte de la Universidad del Azuay: Para la cuarta fase, la Universidad aportará con el presupuesto solicitado. Vale la pena destacar que para las versiones anteriores se contó con el apoyo de 9 profesores que ya tienen tiempo completo y para quienes no se solicitó horas. Para esta versión solicitamos el apoyo de seis profesores para quienes no solicitaremos horas.
- Aporte director del proyecto de vinculación Ninguno Fuera. Por nuestra parte, utilizaremos las cámaras profesionales, la iluminación, los trípodes y demás equipos de uno de los directores del proyecto, razón por la cual no estamos pidiendo todos los equipos y recursos tecnológicos que son los que encarecen notablemente este tipo de trabajos. Además, hemos invertido 1500 euros en equipo por nuestra propia cuenta, para la preproducción y producción del proyecto

#### 1.14. Responsables de la propuesta: *Julio Peñaherrera Palacios y Ximena Vélez Calvo*



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.15. Participantes fase 4:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Julio	Peñaherrera Palacios	0102157401	Mst	Diseñador Magister en Formatos de Comunicación y Audiovisual	Contratado	<a href="mailto:jpenaherrera@uazuay.edu.ec">jpenaherrera@uazuay.edu.ec</a>	0991458788	Director
Ximena	Vélez Calvo	0101601375	PhD	Licenciada en CC. EE. Especialidad Educación Preescolar y Especial Licenciada en CC.EE. Mención Lengua Inglesa Magister en Educación Parvularia Doctora en Neurociencia Cognitiva y Educación	Titular Principal 1	<a href="mailto:xvelez@uazuay.edu.ec">xvelez@uazuay.edu.ec</a>	0997381633	Codirectora
Liliana	Arciniegas Siguenza	0104640453	Mgst	Profesora en Ciencias de la Educación Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Educación Especial y Preescolar Máster de Intervención en las Dificultades de Aprendizaje Especialista en Docencia Universitaria Diplomado en Cooperación al Desarrollo	Titular Auxiliar	<a href="mailto:larciniegas@uazuay.edu.ec">larciniegas@uazuay.edu.ec</a>	0991398120 4108857	Miembro del Equipo de Investigación. Apoyo en consultas técnicas respecto a las NEE, miembro del equipo validador





## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

Karina	Huiracocha Tutivén	01021548 79	Mgst	Profesora en ciencias de la educación  Licenciada en ciencias de la educación especialidad educación especial y preescolar  Doctora en ciencias de la educación mención educación especial y estimulación temprana  Magister en intervención y educación inicial	Titular Auxiliar	<a href="mailto:kht@uazuay.edu.ec">kht@uazuay.edu.ec</a>	098 659 5444	Miembro del Equipo de Investigación. Apoyo en consultas técnicas respecto a las NEE, miembro del equipo validador
Ma del Carmen	Cordero Moreno	01017832 56	Mgst	Magister en intervención y educación inicial  Licenciada en ciencias de la educación mención educación infantil  Ingeniera comercial	Contratada	<a href="mailto:mcordero@uazuay.edu.ec">mcordero@uazuay.edu.ec</a>	099 728 0310	Miembro del Equipo de Investigación. Apoyo en consultas técnicas respecto a las NEE, miembro del equipo validador
Oscar	Vintimilla	01027590 32	Mgst	Ingeniero de sistemas  Master universitario en postproducción digital	Titular Auxiliar	<a href="mailto:ovintimilla@uazuay.edu.ec">ovintimilla@uazuay.edu.ec</a>	099 164 1811	Equipo validación programa
Jaime	Garrido Chauvín	01031554 79	Mgst	Ingeniero agrónomo  Magister en estudios de la cultura con mención en patrimonio cultural  Especialista en docencia universitaria	Contratado	<a href="mailto:jgarrido@uazuay.edu.ec">jgarrido@uazuay.edu.ec</a>	099 190 9371	Director actores



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.15.1 Estudiantes participantes que se vincularán en la FASE 4

Se indicará durante la ejecución del proyecto los nombres de los estudiantes de comunicación que se vincularán con este trabajo.

#### 1.15.2 Personal externo a la Universidad del Azuay vinculado al proyecto

NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	Institución a la que pertenece	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO
Carolina Seade Mejía	0104428198	CEDFI	caroseadem@gmail.com	099893479	Equipo validador Asistente de proyecto
Guillermo Xavier Paredes Estrella	0927230631	Universidad Politécnica salesiana sede Guayaquil	gparedes@ups.edu.ec	0960837238	Equipo Animación
Loyda Patricia Cantos Andrade	0917899874		lopaca2010@hotmail.com	098219696	Equipo Animación

## 2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

### 2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

Una serie de investigaciones han fortalecido el argumento de que la sensibilización hacia la educación inclusiva influye de manera directa en el beneficio del sistema educativo y de la sociedad en general.

Desde esta perspectiva cobra sentido este proyecto denominado “Ninguno fuera”, un programa audiovisual en el que a través de varios segmentos permitirá que el público conozca sobre la educación inclusiva, se sensibilice frente a ella y la perciba como una realidad alcanzable, para no dejar a *ningún niño fuera del sistema educativo*. Este programa se construye con los resultados de una investigación doctoral y se fortalecerá con nuevos estudios realizados en esta misma línea. Además, fue parte del Seminario TVMórfosis (XVII edición) con positivas valoraciones del tribunal.

Para elaborar el programa, contaremos con la participación de un equipo multidisciplinario de profesores y estudiantes de las carreras de Comunicación, Educación, Psicología Clínica, Psicología



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

Organizacional, Arte Teatral y Posgrados además del apoyo de instituciones de educación primaria y superior, las que hemos detallado en este documento.

El programa tendrá tres bloques. El primero presentará una determinada Necesidad Educativa Especial (NEE) y las particularidades que presenta en un caso específico sobre el que se desarrollará cada capítulo, presentando un diagnóstico y las condiciones de esa NEE, concluirá este bloque con la realización, diseño, aplicación y registro en video de experimentos sociales que permitan a los participantes ponerse en el lugar de los estudiantes con NEE y que a través de estas experiencias el público pueda reflexionar sobre las barreras que deben hacer frente quienes tienen estas condiciones. El siguiente bloque recogerá las reflexiones y decisiones que cada escuela toma en su proceso de volverse progresivamente inclusivas, gracias al apoyo de investigadores que sustentan dicho proceso, teniendo en cuenta que la inclusión se construye desde adentro, desde los propios centros. El tercer bloque presentará las conclusiones alcanzadas por las comunidades educativas en relación a diferentes casos de NEE, los apoyos y decisiones que permiten o fortalecen la educación inclusiva. Además, durante el programa se presentarán datos sobre las NEE, formas de intervención, recomendaciones de los maestros y testimonios de los padres. Posteriormente los videos serán promocionados y difundidos en un canal de YouTube. Este proyecto se construirá con los aportes de estudiantes de la Maestría en Educación Básica Inclusiva de la Universidad del Azuay y con la participación de investigadores, profesores y estudiantes de otras áreas, para, desde la riqueza de su formación proponer un producto de calidad cuyo impacto se refleje en beneficio de la educación.

#### **2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:**

Las transformaciones en el sistema educativo tienen que ser una prioridad en nuestra sociedad, pues estas pueden decidir el futuro de un país. Es necesario innovar en aspectos que van desde lo curricular, social y de pensamiento por medio de un modelo inclusivo que promueva la presencia, aprendizaje y participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

El sistema educativo en el Ecuador atraviesa por un proceso de cambio e implementación de reformas producto de la publicación de su actual normativa, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Este referente legal, garantiza a todos y todas el acceso al sistema educativo, así como la movilidad y la permanencia sin discriminación de ningún tipo (LOEI, Registro Oficial, 2011).

No obstante, la oportunidad para que se den estos cambios, requiere la participación de todos los actores educativos: directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. El ejercicio de transformar sistemas educativos clásicos en sistemas educativos incluyentes en países europeos, ha evidenciado que para obtener grandes promedios de logro educativo se debe afrontar la desigualdad subyacente que causa una pendiente social marcada en el logro educativo (Wilkinson y Pickett, 2010).



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

En América Latina aún no se asume por completo la complejidad que representa la educación inclusiva pues existen vacíos entre lo práctico y lo teórico, sin embargo, los gobiernos están convencidos de que la educación inclusiva es la clave y la vía de desarrollo definitivo de la educación (Rico, 2010).

En Ecuador, la integración educativa surge en los años 90, posteriormente da paso a la educación inclusiva, creando proyectos y programas, además de capacitaciones docentes sobre la atención a estudiantes con NEE (Echeverría y Morales, 2014). En el año 2006 el gobierno trabajó para que las políticas de estado protejan los derechos educativos de las personas con discapacidad (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011); tanto así, que hasta el año 2014 las poblaciones con discapacidad incluida al sistema educativo ecuatoriano se encontraban cerca de las 300.000 personas (Conadis, 2014).

Hasta donde se conoce, en nuestro medio existen pocas investigaciones que analicen rigurosamente el proceso de inclusión. Vélez-Calvo (2017) utilizando un instrumento de investigación ampliamente contrastado, el *Index for Inclusion* (Booth y Ainscow, 2002), analizó en familias, padres y directores las actitudes hacia la educación inclusiva y la forma en la que esta es percibida por los agentes educativos, dando a conocer las condiciones en las que los procesos inclusivos se están llevando a cabo en nuestro país. Este estudio concluyó que la comunidad escolar tiene una percepción incorrecta de la inclusión y que están haciendo poco por la implementación de este modelo.

Por estas razones, urge buscar medios que lleguen al profesorado y a la comunidad escolar en general y se conviertan en buenos ejemplos para demostrar que la inclusión es posible. En este sentido, los programas audiovisuales han demostrado tener un importante efecto de buen ejemplo y réplica, pues no sólo ponen en evidencia los sentimientos, percepciones y preocupaciones que surgen de la inclusión, sino que permiten aprender de los buenos ejemplos que otras instituciones y grupos humanos han llevado a cabo y por lo tanto nos permiten percibir que la inclusión es una empresa posible de llevarla a cabo. En este tema, no se han encontrado programas audiovisuales que permitan al público conocer sobre la educación inclusiva, además de sensibilizar y reflexionar de tal manera que se la considere como una realidad alcanzable.

En este contexto nace NINGUNO FUERA, un programa audiovisual que busca posicionar la idea de que ningún niño debe quedarse fuera del sistema educativo. Si bien los niños pueden estar físicamente presentes en las escuelas, no están siempre debidamente incluidos y continúan viviendo en la escuela una nueva forma de exclusión.

Se considera que este proyecto puede ser un aporte valioso para comprender mejor la situación del sistema educativo, en el que la accesibilidad universal no debe ser una excepción. Como ya se mencionó anteriormente este aspecto ha sido poco estudiado en el Ecuador y consideramos que esta



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

carencia supone una limitación en la educación inclusiva y por lo tanto una ventaja para que por medio de un recurso audiovisual se refuerce la idea de que la inclusión es logable.

En esta fase los objetivos específicos declarados se vincularán con las tres fases anteriores para que se siga dando forma al programa audiovisual y de esa manera alcanzar los resultados y el impacto esperado. Por esta razón al final de cada fase, en el informe respectivo presentamos indicadores de cumplimiento de los objetivos específicos.

El equipo humano que apoya esta propuesta: profesores, estudiantes y técnicos, actuarán coordinadamente para buscar el cumplimiento del objetivo general del programa. Los estudiantes de educación inicial serán parte del equipo validador y de apoyo para la realización del proyecto.

#### **2.3. ALCANCE TERRITORIAL:**

- Nacional
- Provincial
- Cantonal
- Parroquial
- Institucional
- Internacional

#### **2.4. OBJETIVO GENERAL:**

Presentar un programa para un canal YouTube, que a través de diferentes segmentos promueva la inclusión y la reflexión de sus procesos en la educación general básica (EGB) de Ecuador.

#### **2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS FASE 4**

- Adaptar y producir tres experimentos sociales que se ajusten a la realidad del confinamiento y que permitan retratar las condiciones de la exclusión de los estudiantes con NEE.
- Grabar presentaciones de los segmentos de los programas con el ancor.
- Grabar las locuciones en off requeridas para los distintos programas.
- Realizar el montaje final de los siete programas

#### **2.6. IMPACTO DEL PROYECTO FASE 1, FASE 2, FASE 3 Y FASE 4**

- Impacto Social



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

- Impacto Científico
- Impacto Económico
- Impacto Político
- Otro Impacto

### 2.7. DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

Una serie de investigaciones han concluido el efecto multiplicador que tienen las buenas prácticas inclusivas. De esta manera cuando la comunidad educativa puede compartir sus problemas pero además las circunstancias que le han permitido tener éxito en los procesos inclusivos, se convierten en propagadores de sus buenos resultados e invitan a los demás a involucrarse en estos procesos (Booth y Ainscow, 2002). Para generar este efecto, proponemos Ninguno Fuera. Este programa busca abordar uno de los mayores retos educativos que se presentan a nivel mundial y que se refiere a responder a la atención de las diferencias en la educación escolar (Echeita y Ainscow, 1988), concretamente a las necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad (Registro Oficial 754, 2012).

Con este programa contribuiremos a que las escuelas del país, puedan identificarse con los problemas y necesidades en su camino hacia la inclusión, en que estas puedan encontrar en los testimonios de otros centros, buenos ejemplos para seguir y compartir, que los centros escolares se animen a construir la inclusión desde adentro, desde sus propias realidades y por lo tanto a construir su propia identidad inclusiva y que la inclusión se perciba como un proyecto inacabado en el que siempre hay algo que hacer para buscar la presencia, aprendizaje y participación de todos, especialmente de quienes experimentan con mayor rudeza la exclusión educativa.

Tales condiciones serán abordadas desde el terreno científico, pues las desarrollaremos con un grupo de profesores-investigadores expertos de la Universidad del Azuay y con el apoyo de los maestrantes del programa de Maestría en Educación Básica Inclusiva, quienes serán el equipo que desarrolle un proceso de investigación con las diferentes escuelas participantes a las que daremos seguimiento, para sistematizar los problemas y soluciones que plantean para encaminarse hacia la inclusión. Estos procesos se llevarán a cabo con una metodología que ya ha sido previamente aprobada por este grupo de investigadores (ANEXO 3)

Finalmente, las evidencias científicas y audiovisuales serán puestas al alcance de la comunidad educativa y su impacto por su puesto afectará las decisiones y políticas institucionales de las instituciones participantes y esperamos se reflejen en las decisiones de otros centros que puedan acceder a nuestro programa y por su puesto en las políticas nacionales que siempre deben orientarse en los resultados de los estudios.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO FASE 1, 2, 3 y 4

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	INDICADOR DE IMPACTO SOCIAL Número de veces que se verán los videos en el canal You Tube	Cuantitativo	Total de visualizaciones que muestra el sitio web
2	INDICADOR DE IMPACTO SOCIAL Comentarios que se harán del video en el canal You Tube y en redes sociales en las que se difunda	Cualitativo	Sistematización de los comentarios que se realicen en redes sociales y sitios web
3	INDICADOR DE IMPACTO CIENTÍFICO <ul style="list-style-type: none"><li>7 estudios utilizando la metodología investigación acción, para para recopilar las reflexiones más importantes que se toman en torno a los procesos inclusivos y las decisiones para implementar esta propuesta en siete instituciones de educación primaria. Estos trabajos serán las tesis de siete estudiantes de la maestría en educación básica inclusiva.</li><li>7 estudios de caso por de estudiantes con diferentes NEE, para establecer sus necesidades más destacadas y los apoyos que deben generar padres, compañeros y profesores para favorecer su proceso de inclusión. Estos trabajos serán las tesis de siete estudiantes de la maestría en educación básica inclusiva</li><li>1 estudio para diseñar experimentos sociales. Este trabajo lo realizaremos con una investigadora de la Universidad de Valencia en España</li></ul>	Cuantitativo	14 Tesis finalizadas presentadas en postgrados
4	INDICADOR DE IMPACTO POLÍTICO Decisiones que las escuelas tomen luego del proceso de investigación acción para mejorar sus procesos de inclusión	Cualitativo	Sistematización de las decisiones que las escuelas tomen para mejorar sus procesos de inclusión

Los impactos declarados son resultado de la suma de todas las fases.



#### **RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS**

Este proyecto presentará los siguientes resultados:

##### **Resultado 1.**

14 tesis de maestría de los maestrantes del programa de MEBI III

Estos trabajos no sólo servirán para que los estudiantes mencionados puedan graduarse, sino además como recurso de apoyo para las escuelas que están caminando en los procesos inclusivos. La inclusión debe construirse desde adentro, desde las particularidades y necesidades de cada uno de los centros, para que estos construyan su propia identidad inclusiva. En nuestro medio la inclusión ha venido impuesta desde afuera, desde las normas y decisiones políticas, dejando a los centros desprovistos del valor que implica que estos mismos sean los que provean sus propios mecanismos, cambios y decisiones. Estas investigaciones apoyarán a los centros escolares en las maneras de alcanzar este reto.

##### **Resultado 2.**

Siete programas audiovisuales que contengan tres segmentos: 1. Experimentos sociales, 2. Reflexiones y decisiones que toma la comunidad educativa luego de un proceso de investigación acción para encaminarse hacia la educación inclusiva. 3. Casos de niños con diferentes NEE que se han incluido exitosamente al sistema educativo. Los videos se enriquecerán con animaciones, infografías y testimonios de padres, directores y maestros para fomentar en los espectadores el valor de la inclusión y dar a conocer que este proceso es posible en la educación primaria.

Nos ha parecido pertinente recurrir a un programa audiovisual pues su forma de difusión puede llegar a una serie de espectadores diversos y por lo tanto su impacto puede ser mucho mayor que cuando se dirige a un segmento puntual. Este tipo de recursos han demostrado tener un efecto poderoso en las actitudes de los espectadores, pues por el fin educativo y didáctico de esta propuesta pueden influenciar en sus conocimientos, emociones y prácticas.





## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 3. PLAN DE TRABAJO: FASE 4

Objetivos específicos FASE 4	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Adaptar y producir tres experimentos sociales que se ajusten a la realidad del confinamiento y que permitan retratar las condiciones de la exclusión de los estudiantes con NEE	Tres experimentos sociales registrados en video y editados	Elaborar y validar el guion de los experimentos sociales faltantes	Planificaciones, oficios y consentimientos	Podremos contar con el software y la experiencia de los animadores, para elaborar estos recursos.
		Preproducir los experimentos	Videos con los experimentos	
		Producir y postproducir los experimentos		
Grabar presentaciones de los segmentos de los programas con el ancor	Las presentaciones de todos los programas grabadas y listas para el montaje final	Seleccionar locaciones	Videos de las grabaciones	Contaremos con los recursos para las grabaciones y con el apoyo del animador
		Hacer pruebas de audio y video		
		Ensayar con el presentador y grabar las presentaciones		
Grabar las locuciones en off requeridas para los distintos programas	Todos los segmentos en off grabados y listos para el montaje final	Ensayar los guiones	Audios grabados	Contaremos con los recursos para las grabaciones en off y con el apoyo de la locutora
		Grabar las presentaciones		
		Editar las grabaciones en off		
Realizar el montaje final de los siete programas	Siete programas con todos los segmentos	Organizar el material	Siete programas	Todos los segmentos estarán listos para la edición final y montaje
		Realizar la edición y montaje piloto		
		Realizar la edición y montaje definitivo		

#### INDICADORES DE IMPACTO QUE SE MEDIRÁN EN LA FASE 4

##### IMPACTO CIENTÍFICO

- 7 videos finalizados



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 4. BIBLIOGRAFÍA:

Booth, T., y Ainscown, M. (2002). *Index for inclusion. Developing learning and participation in schools*. Recuperado de [www.eenet.org.uk](http://www.eenet.org.uk)

Conadis. (2014). *Agenda Nacional para la igualdad en discapacidades 2013-2017*. Recuperado de <http://www.planificaci3n.gob.ec/wp-content/uploads/2018/04/agenda-nacional-para-discapacidades-pdf>.

Echeverría, O., y Morales, O. (2014). *Análisis histórico de los modelos de atención y políticas de la educación especial en el Ecuador* (Tesis de Maestría). Universidad Politécnica Salesiana sede en Quito. Quito. Ecuador.

Registro Oficial No 417. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Recuperado de [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador\\_Ley\\_organica\\_educacion\\_intercultural.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf)

Registro Oficial No 754. (2012). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Recuperado de [http://www.oei.es/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/ESPECIFICA/LOEI\\_REGLAMENTO.pdf](http://www.oei.es/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/ESPECIFICA/LOEI_REGLAMENTO.pdf)

Rico, P. (2010). Políticas de educación inclusiva en América Latina: propuestas, realidades y retos de futuro. *Revista de educación inclusiva*, 3(2), 125-142.

TVMórfosis, XVII edición. (2017). Comunicación Audiovisual de la ciencia, contenidos ventanas y audiencias. Recuperado de <http://147.156.205.24/contd2017/viernes-2-de-julio.html>

Vélez-Calvo, X. (2017). Análisis de la inclusión educativa a través de indicadores de prevalencia de dificultades de aprendizaje; actitudes del profesorado y condiciones de accesibilidad en los centros de la ciudad de Cuenca - Ecuador. (Tesis Doctoral). Universidad de Valencia, Valencia – España.

Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Educación inclusiva y especial*. Quito, Ecuador: Editorial Ecuador.

Wilkinson, R., y Pickett, K. (2010). *The Spirit Level: Why Equality is Better for Everyone*. Londres, Penguin: Ediciones Turner.

#### Anexo 1: Cronograma FASE 4



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

	ACTIVIDAD	SEP 2021	OCT 2021	NOV 2021	DIC 2021	ENE 2022	FEB 2022	MAR 2022	ABR 2022	MAY 2022	JUN 2022	JUL 2022	AGO 2022
Objetivo 1	Elaborar y validar el guion de los experimentos sociales faltantes												
	Preproducir los experimentos												
	Producir y postproducir los experimentos												
Objetivo 2	Seleccionar locaciones												
	Hacer pruebas de audio y video												
	Ensayar con el presentador y grabar las presentaciones												
Objetivo 3	Ensayar los guiones												
	Grabar las presentaciones												
	Editar las grabaciones en off												
Objetivo 4	Organizar el material												
	Realizar la edición y montaje piloto												
	Realizar la edición y montaje definitivo												

ANEXO 2 PRESUPUESTO



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

**Julio Peñaherrera Palacios**

**Ximena Vélez Calvo**

---

**FIRMA**

---

**FIRMA**