

PRESENTACIÓN DE
PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**Proyecto de revalorización y
fortalecimiento del kichwa como
herramienta de convivencia
intercultural en el Azuay y Cañar.**

Fase II

Escuela de Educación Básica y Especial,
Escuela de Comunicación Social.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa: Desarrollo de los sujetos en la interculturalidad y el humanismo

1.2. Campo Amplio: 02 Artes y Humanidades

1.3. Campo específico: 023 Idiomas

1.4. Campo detallado: 0231 Adquisición de lenguaje

1.5. Línea de acción:

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. Nombre del proyecto: Proyecto de revalorización y fortalecimiento del kichwa como herramienta de convivencia intercultural en el Azuay y Cañar.

1.7. Carrera o unidad académica.

- Carrera 1: Comunicación Social
- Carrera 2: Educación Básica y Especial
- Unidad Educativa Asunción

1.8. Población Objetivo:

Directos: Estudiantes y docentes del Instituto Superior Quilloac Bilingüe Intercultural, de los centros de educación básica que trabajan con el mismo y de la Unidad Educativa Asunción,
Indirectos: Comunidades del área de influencia del Centro Educativo Quilloac, de la Universidad del Azuay y de la Unidad Educativa Asunción.

Entidades externas: Universidad Politécnica Salesiana- Instituto Superior Quilloac Intercultural bilingüe.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Universidad Politécnica Salesiana	Privada



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Instituto Superior Quilloac Intercultural bilingüe Pública

1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

- Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
- Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
- Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Eje 2: Economía al servicio de la sociedad

- Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.
- Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.
- Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

Eje 3: Más sociedad, mejor Estado

- Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.
- Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.
- Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.

DERECHOS HUMANOS

- 1. Las Empresas deben apoyar y respetar la protección de los derechos humanos reconocidos universalmente, dentro de su ámbito de influencia.
- 2. Las Empresas deben asegurarse de no actuar como cómplices de violaciones de los derechos humanos.

ESTÁNDARES LABORALES

- 3. Las empresas deben respetar la libertad de Asociación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.
- 4. Las Empresas deben apoyar la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.
- 5. Las Empresas deben apoyar la abolición efectiva del trabajo infantil.
- 6. Las Empresas deben apoyar la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y ocupación.

MEDIO AMBIENTE

- 7. Las Empresas deberán apoyar un enfoque de precaución respecto a los desafíos del medio ambiente.
- 8. Las empresas deben fomentar las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.
- 9. Las Empresas deben favorecer el desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medio ambiente.

ANTICORRUPCIÓN

- 10. Las Empresas deben trabajar en contra de la corrupción en todas sus formas, incluidas la extorsión y el soborno.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.12. Tiempo estimado de ejecución: 6 meses

1.13. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto: 9.788,00
- Aporte de la Universidad del Azuay: 9.788,00

Los costos de la producción del software por parte de la Universidad Politécnica Salesiana; así como los costos administrativos, de personal y materiales asumidos por el Instituto Superior Quilloac y las Unidades Educativas Quilloac y La Asunción, serán manejados en forma independiente por ellos como contraparte al proyecto.

1.14. Responsable de la propuesta: Ana María Durán, Coordinadora de Vinculación de la Universidad del Azuay.

1.15. Participantes:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Ana María	Durán	0101661031	Maestría	Magíster en Educomunicación, Magister en Docencia Superior, Especialista en Gerencia Estratégica de la Comunicación	Titular, principal	aduran@uazuay.edu.ec	0993535583	Directora
Adriana del Pilar	León Pesántez	0102276623	Maestría	Magíster en Intervención y Educación Inicial	Servicios Ocasionales	aleon@uazuay.edu.ec	4116393 0997506664	Coordinadora de producción y capacitación.
Julio	Peñaherrera	0102157401	Maestría	Magister en formatos y contenidos audiovisuales	Ocasional tiempo parcial	jpenaherrera@uazuay.edu.ec	0991458788	Productor y tutor de los estudiantes en producción del material fotográfico y audiovisual

1.16. Estudiantes participantes:



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

La nómina de estudiantes será seleccionada de las listas de matriculados en las asignaturas de Fotografía y Producción multimedia en la carrera de Comunicación.

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

Una de las preocupaciones del estado ecuatoriano ha sido el garantizar el acceso a la educación de calidad y calidez a los habitantes de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Para ello reconoció y garantizó en la Constitución de la República (2008) el derecho de estos pueblos y nacionalidades a una educación intercultural bilingüe, acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país.

Sin embargo, esto no ha sido suficiente para propiciar una convivencia social de respeto e igualdad en el país; pues se ha seguido subvalorando la cultura y el lenguaje de las comunidades ancestrales, frente a otras manifestaciones culturales importadas, especialmente de los países de Norte América y Europa.

Entre aquellas manifestaciones culturales es particularmente importante el lenguaje, ya que éste es una herramienta fundamental para la convivencia comunitaria, la transmisión de valores y costumbres de los pueblos. Por ello, si bien es importante el aprendizaje del idioma español, al igual que el del idioma inglés, considerado como una lengua franca contemporánea, no deja de serlo también el aprendizaje del kichwa, como lengua ancestral que por su desuso corre el riesgo de extinguirse.

Por esa razón se plantea el presente proyecto, que pretende contribuir a revalorizar y fortalecer el uso del kichwa, tanto en el contexto de las comunidades indígenas, cuanto en el de las



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

comunidades de habla hispana y a través de ello, aportar a una convivencia más rica y respetuosa en la sociedad intercultural de las provincias del Azuay y Cañar.

Siendo los niños y jóvenes el sector poblacional más propicio para trabajar en el ámbito de la formación cultural, se proponen acciones dirigidas a esos segmentos.

2.2. ANTECEDENTES

En el semestre marzo – julio de 2019 se llevó a efecto la primera fase del presente proyecto, dentro de la cual se llevaron a efecto dos estrategias de vinculación fundamentales:

2.2.1. Se logró la obtención de los derechos de autor del material original que servirá de base para la producción del software interactivo para el aprendizaje del lenguaje básico en inglés, español y kichwa para transmitir la cosmovisión andina a niños de 6 a 8 años. Se suscribió con la UPS un convenio para la producción informática del software, se realizó el proceso de validación de ese material, con la participación de profesores de la Unidad Educativa Quilloac y de la Asunción y como resultado se produjeron sugerencias didácticas para trabajarlas tanto dentro como fuera del aula y en el software interactivo.

La complejidad de las sugerencias didácticas llevó a que se requieran una serie de nuevos gráficos e insumos para la producción del software, lo cual se trabajó con estudiantes de la asignatura de Producción Multimedia de la Escuela de Comunicación y han sido entregadas a la UPS.

Asimismo se realizó la grabación del diccionario en los tres idiomas con niños nativo hablantes, archivos que fueron pulidos por estudiantes de la asignatura de Producción Radial de la Escuela de Comunicación para su entrega a la UPS para la producción del software.

2.2.2. Se vivieron dos convivencias entre estudiantes de la Unidad Educativa Bilingüe Quilloac y la Unidad Educativa Asunción con ocasión de las celebraciones del Paucar Raimy y el Inti Raymi, las cuales se documentaron en fotografías y videos que serán utilizados en la cátedra de Antropología de la Universidad del Azuay, así como difundidos a través de las redes sociales de las instituciones involucradas. El material ha sido subido en las páginas web de vinculación de la UDA y de las otras entidades involucradas.

2.3. JUSTIFICACIÓN:

El Ecuador es un país donde conviven diversos pueblos y nacionalidades desde hace mucho tiempo. En 2008 se reconoció en la Constitución del Estado, la Interculturalidad y la Plurinacionalidad como guías que deberían ser puestas en marcha por las instituciones y la



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

sociedad en general. Así, en el capítulo IV Derecho de las Comunidades, Pueblos y Nacionalidades, artículo 57 Derechos colectivos, literal 14 se reconoce y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas (.....) el derecho a:

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías en enseñanza y aprendizaje (Constitución de la República del Ecuador, p. 40-43).

De igual manera, en el artículo 343 Sistema Nacional de Educación, se expresa:

El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. (...). El sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución de la República del Ecuador, p. 233).

La interculturalidad y la plurinacionalidad implican el aprendizaje y el (re) encuentro entre pueblos, que por las condiciones históricas sociales o políticas, no han logrado ponerse en práctica desde la igualdad, la equidad y la justicia. La interculturalidad exige pensarnos como seres que conviven en mutua dependencia, priorizando las semejanzas frente a las diferencias con las personas de una cultura distinta. Para ese acercamiento el idioma es fundamental, al respecto, en el MOSFIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe), se destaca la importancia de enseñar a los niños en su idioma ancestral y en castellano como lengua de relación intercultural.

Sobre esto, el 12 de enero de 1982, se promulgó el Acuerdo Ministerial 000529 mediante el cual se acordó: “Oficializar la educación bilingüe bicultural, estableciendo en las zonas de predominante población indígena planteles primarios y medios donde se imparta instrucción en los idiomas quichua y castellano” (Ministerio de Educación, 2013, p. 23).

Aprender y re-aprender un idioma nuevo no solamente significa poder hablar en una lengua más -que de por sí es provechoso- sino que lleva a otra forma de relación intra e interpersonal, que abre nuevas posibilidades de éxito social y profesional en este mundo globalizado. Por ello, llevar a las aulas de las escuelas interculturales, así como a las escuelas hispanas el aprendizaje del kichwa, el inglés y el español significa una contribución fundamental y más todavía si se lo hace como una herramienta para la interrelación y la convivencia intercultural



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Destacamos entre el aprendizaje de los idiomas la relevancia de aprender kichwa, como lengua de la sociedad construida en los Andes y por los Andes, ya que eso ayudará a construir otro tipo de mestizaje, que no sea el impuesto por la colonia que tanto daño ha hecho a pueblos indígenas como a mestizos, obligándolos a desconocerse como pueblos que comparten la vida en una misma tierra. Por ello, uno de los objetivos generales de la educación intercultural bilingüe es recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, en convivencia respetuosa con las otras lenguas y saberes.

Por otro lado, las condiciones actuales de la tecnología de la comunicación permiten promover esos procesos de aprendizaje con mayor fluidez -aunque, dicho sea de paso, nunca se podrá reemplazar el encuentro real con el otro-. De todas maneras es una herramienta útil para empezar a acercarnos a un idioma que persiste en la vida cotidiana.

Al respecto, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, plantea como objetivo específico la producción de materiales educativos audio-visuales en las lenguas de las nacionalidades, los que “deben fundamentarse en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos de acuerdo con la edad, las condiciones socio-económicas y culturales de los estudiantes, sin descuidar los procesos de interculturalidad” (Ministerio de Educación, 2013, p.44).

De ahí, la necesidad de construir una aplicación informática que nos permita aprender el kichwa, el inglés y el español de manera divertida y además que sea de fácil acceso y pueda circular por las redes sociales.

ALCANCE TERRITORIAL:

- Nacional
- Provincial
- Cantonal
- Parroquial
- Institucional
- Internacional

2.4. OBJETIVO GENERAL:



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Contribuir a la revalorización y fortalecimiento del uso de la lengua kichwa, así como del español y del inglés para facilitar una convivencia respetuosa en la sociedad intercultural de las provincias del Azuay y Cañar, considerando que las lenguas son herramientas de transmisión de valores y costumbres.

2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar una aplicación informática fácil, divertida y gratuita que facilite la enseñanza
 - aprendizaje léxico semántico del kichwa, el español y el inglés, tanto en escuelas interculturales bilingües, cuanto en escuelas hispano hablantes, para niños de cinco a ocho años de edad, con base en contenidos que transmiten la cosmovisión autóctona de la cultura tradicional de Cañar y Azuay y capacitar a los docentes en el uso del mismo.
- Promover una interrelación respetuosa y enriquecedora entre niños de escuelas interculturales bilingües del sector rural de la provincia del Cañar con niños de la Unidad Educativa Asunción, en el marco de actividades de enseñanza – aprendizaje de las lenguas kichwa, español e inglés.

2.6. IMPACTO DEL PROYECTO

- Impacto Social
- Impacto Científico
- Impacto Económico
- Impacto Político
- Otro Impacto

2.7. DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

Al terminar el proyecto se habrá producido un software interactivo para la enseñanza de los idiomas kichwa, inglés y español, basados en una cosmovisión propia de los pueblos indígenas sobre aspectos cotidianos y términos de uso sencillo y adecuado para niños de 6 a 8 años, para lo cual se utilizarán poemas fruto de la investigación y creatividad de la autora Verónica Durán, “Mi primer diccionario Kichwua (Trilingüe). Luego se capacitará a docentes de las escuelas que trabajan con el Instituto Superior Quilloac y de la Unidad Educativa Asunción en el uso de la herramienta.

Se habrán realizado varias actividades a través de las cuales docentes, niños y jóvenes de las unidades educativas que trabajan con el Instituto Quilloac se encontrarán con sus pares de la Unidad Educativa Asunción para compartir los aprendizajes construidos a través del uso del



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

software y tener experiencias de convivencia intercultural, así como celebrar los cuatro raimys de la cosmovisión andina y revalorizarlos con base en las vivencias de los estudiantes.

Se habrá realizado el levantamiento de poemas, canciones y juegos para publicarlos, difundirlos y utilizarlos en la producción de material audiovisual en la segunda fase del proyecto.

2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Se producirá y validará el software para la revalorización de la cosmovisión a través del Kichwa, el español y el inglés	Cualitativo	Validación del software a través de fichas por parte de los profesores
2	Encuentros interculturales efectuados	Cualitativo	Fotos y material documental

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS

Con el presente proyecto se espera crear un instrumento tecnológico innovador para la enseñanza del Kichwa.

3. PLAN DE TRABAJO EN LA SEGUNDA FASE:



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

PLAN DE TRABAJO						
Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Indicador	Medio de verificación	Supuestos
		1.1. Publicación de Mi primer diccionario poético (trilingüe)	Dirección de Vinculación - Dirección de Comunicación	Publicación de 100 ejemplares del diccionario	Ejemplares físicos y digitales	Se da paso a la publicación
		1.2. Modificaciones en el material y producción de artes digitales y archivos de audio para la producción del software	Julio Peñaherrera	Carpeta de archivos completa	Acta de entrega-recepción de archivos UDA - UPS	Hay conformidad de la UPS con los archivos entregados
		1.3 Producción del software	Wladimir Robles, UPS	Software en funcionamiento	Software instalado	Funcionamiento de reconocimiento de voz y todas las actividades planificadas
		1.4 Validación del software en las escuelas vinculadas al proyecto.	Adriana León, Erika Tobar, Juan Carlos Solano, Ana María Durán	Validación en sitio	Fotos	Coordinación con escuelas
		1.5 Capacitación a los docentes en la aplicación del dispositivo.	Adriana León, Erika Tobar, Juan Carlos Solano, Ana María Durán	Capacitaciones	Fotos	Asistencia de docentes
		1.6. Aplicación e inicio de difusión y promoción del software	Wladimir Robles, Adriana León, Daniel Fajardo, Ana María Durán	Reuniones, publicaciones	Fotos	Coordinación interinstitucional y con escuelas
	2- Promover una interrelación respetuosa y enriquecedora entre niños de escuelas interculturales bilingües del sector rural de la provincia del Cañar con niños de la Unidad Educativa Asunción, en el marco de actividades de enseñanza – aprendizaje de las lenguas Kichwa, español e inglés.	2.1. Celebración intercultural del Killa Raimy, el 21 de septiembre y el Kayak Raymí el 21 de diciembre, entre miembros del Instituto Quilloac y las Unidades Educativas Quilloac y La Asunción	Erika Tobar, Daniel Fajardo, Adriana	Reuniones, publicaciones	Fotos	Coordinación con escuelas
2.2. Taller para uso del software por miembros del instituto Quilloac y la Unidad Educativa Asunción		Erika Tobar, Daniel Fajardo, Adriana León	Realización del taller	Fotos	Coordinación con escuelas	
2.3. Documentación fotográfica y videográfica		Julio Peñaherrera	1. Registro fotográfico y audiovisual	Fotos y videos	Asistencia de niños y docentes	
2.4. Elaboración de guía audiovisual para uso del software dirigida a los docentes			1 Guía	Guía	Asistencia de niños y docentes	



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

4. CRONOGRAMA UDA:



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR MES						
Actividad	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.
					2020	
1.1. Publicación de Mi primer diccionario poético (trilingüe)						
1.2. Modificaciones en el material y producción de artes digitales y archivos de audio para la producción del software						
1.3 Producción del software						
1.4 Validación del software en las escuelas vinculadas al proyecto.						
1.5 Capacitación a los docentes en la aplicación del dispositivo.						
1.6. Aplicación e inicio de difusión y promoción del softward						
2.1. Celebración intercultural del Killa Raimy, el 21 de septiembre y el Kayak Raymi el 21 de diciembre, entre miembros del Instituto Quilloac y las Unidades Educativas Quilloac y La Asunción						
2.2. Taller para uso del software por miembros del instituto Quilloac y la Unidad Educativa Asunción						
2.3. Documentación fotográfica y videográfica						
2.4. Elaboración de guía audiovisual para uso del software dirigida a los docentes						



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

5. PRESUPUESTO UDA:

RESUMEN PRESUPUESTARIO	
RUBRO	COSTO (US \$)
1.-RECURSOS HUMANOS	6.230,40
2.- VIAJES TECNICOS	840,00
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS	760,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS	7.830,40
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)	1.957,60
COSTO DEL PROYECTO	9.788,00
DESGLOSE DE GASTOS (US \$)	
Inversión a través del rol general de pagos	6.230,40
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa	1.957,60
Inversión adicional neta	1.600,00

Los costos de la producción del software por parte de la Universidad Politécnica Salesiana; así como de locales, amplificación y otros asumidos por el Banco Central, los costos administrativos, de personal y materiales asumidos por el Instituto Superior Quilloac y las Unidades Educativas Quilloac y La Asunción, será manejados en forma independiente por ellos como contraparte al proyecto.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

6. BIBLIOGRAFÍA:

1. Constitución de la República del Ecuador (2008)
2. Ministerio de Educación del Ecuador (2013). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Quito.

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:

Ana M. Durán

Ana María Durán González

FIRMA