

2022

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**PROYECTO: TALLER DE CAPACITACIÓN EN LA
FABRICACIÓN DE OBJETOS TEXTILES, PARA
PERSONAS CON RÉGIMEN TRANSITORIO DE
LIBERTAD CRS. TURI, CUENCA**

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: 8 Trabajo decente y crecimiento económico
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 02 Artes y Humanidades
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO: 021 Artes
- 1.4 CAMPO DETALLADO: 0214 Artesanías
- 1.5 LINEA DE ACCIÓN: Asistencia Comunitaria
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
- 1.7 CARRERA 1: Diseño Textil e Indumentaria
- 1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:
- SI (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: <https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables>)
- NO

1.9 NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE CAPACITACIÓN EN LA FABRICACIÓN DE OBJETOS TEXTILES, PARA PERSONAS CON RÉGIMEN TRANSITORIO DE LIBERTAD DEL CRS. TURI, CUENCA

1.10 POBLACIÓN OBJETIVO:

Directos: 40 Personas con régimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca.

Indirectos: Familiares de las personas con régimen transitorio de libertad. Entidades externas: *Centro de rehabilitación Turi*

Entidades externas: Cuantificar y describir las entidades beneficiarias.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Servicio Nacional de Personas Adultas Privadas de la Libertad y Adolescentes Infractores	Pública

1.11 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025¹

OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO

- Objetivo 1: Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.
- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional.
- Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.
- Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.

OBJETIVOS DEL EJE SOCIAL

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.
- Objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.
- Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.
- Objetivo 8: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

OBJETIVOS DEL EJE SEGURIDAD INTEGRAL

- Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.
- Objetivo 10: Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.

OBJETIVOS DEL EJE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

- Objetivo 11: Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.
- Objetivo 12: Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.
- Objetivo 13: Promover la gestión integral de los recursos hídricos.

OBJETIVOS DEL EJE INSTITUCIONAL

- Objetivo 14: Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.

¹ <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.

1.12 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.²

Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado detallar el porqué de esa relación.

1	Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
		<input type="checkbox"/>
2	Hambre cero: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
3	Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
		<input type="checkbox"/>
4	Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
	Los conocimientos que se impartirán en el taller de capacitación permitirán que las personas beneficiarias, tengan capacidades para desarrollar y construir artesanalmente objetos textiles, los cuales brindarán oportunidades de negocios y por ende a mejorar la calidad de vida.	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
		<input type="checkbox"/>
6	Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	

² <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>

		<input type="checkbox"/>
<p>7</p>	<p>Energía asequible y no contaminante: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>8</p>	<p>Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.</p>	
	<p>Con las capacidades que adquieran en este taller las personas beneficiadas, tendrán la oportunidad de desarrollar un emprendimiento sostenible y productivo.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>
<p>9</p>	<p>Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>10</p>	<p>Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>11</p>	<p>Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p>	
		<input type="checkbox"/>
<p>12</p>	<p>Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.</p>	
		<input type="checkbox"/>

13	Acción por el clima: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.	<input type="checkbox"/>
		
14	Vida submarina: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	<input type="checkbox"/>
		
15	Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	<input type="checkbox"/>
		
16	Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	<input checked="" type="checkbox"/>
	Las personas beneficiadas con este taller y al momento de desarrollar las capacidades adquiridas estarán incluidas y aportando a una sociedad justa y pacífica.	
17	Alianza para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	<input type="checkbox"/>
		

1.13 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 06 meses

1.14 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA:

Dis. Freddy Gálvez Velasco, M.D.I

1.15 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO

Nombres	Apellidos	Cédula	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Freddy Gustavo	Gálvez Velasco	0102225737	Magíster	Diseñador	Titular auxiliar	fgalvez@uazuay.edu.ec	0996073345	Director Proyecto

1.16 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Facultad	Carre ra	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Nombres	Apellidos	99999999	99999	Quinto ciclo, Sexto ciclo, etc.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	uaXXXX@uazuay.edu.ec	4091000099919999	Elija un elemento.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

La Universidad del Azuay y el Centro Rehabilitación Turi, en base a la firma de una acta compromiso, y su departamento de Vinculación con la Sociedad, ofrecen un programa de capacitación denominado “*Artesanía en objetos textiles*”, el mismo que ha sido planificado para un grupo de 40 personas, que se encuentran con beneficio penitenciario, con el objetivo de capacitarlos en el conocimiento del corte y confección para la construcción de artesanías con procesos de diseño y lograr objetos textiles artesanales con terminados de calidad que puedan lograr una activación económica y una reinserción laboral a nuestra sociedad.

El programa de capacitación tendrá la duración de 6 meses con 4 horas semanales de clases que se dictarán en el TexLab, los días y horarios se establecerán previa coordinación de las partes y de la disponibilidad de este, 2 horas de trabajo autónomo, más 2 horas semanales de planificación y preparación de los materiales para las clases.

La responsabilidad del programa estará a cargo del coordinador del proyecto, las temáticas serán apoyadas por los estudiantes de los últimos ciclos de cada escuela de Diseño de Textil e Indumentaria, como parte de su trabajo de “prácticas de vinculación con la colectividad”. Además, cada escuela pone a disposición de este proyecto sus talleres y laboratorios, máquinas y equipos, para la realización de las diferentes prácticas en cada uno de los módulos. Al finalizar el programa de capacitación los estudiantes que aprueben recibirán un certificado de participación de los módulos emitidos por la Dirección de Vinculación. Finalizadas las capacitaciones se mantendrá el contacto con los beneficiarios del curso para determinar el impacto y la trascendencia de este.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

1.3.- El artículo 201 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: “El sistema de rehabilitación social tendrá como finalidad la rehabilitación integral de las personas sentenciadas penalmente para reinsertarlas en la sociedad, así como la protección de las personas privadas de libertad y la garantía de sus derechos”.

1.4.- El artículo 203 numeral 2 de la Constitución de la República del Ecuador, dispone que en los centros de rehabilitación social y en la detención provisional se promoverán y ejecutarán planes educativos, de capacidad laboral, de producción agrícola, artesanal, industrial o cualquier otra forma ocupacional, de salud mental y física, y de cultura y recreación”.

1.9.- El inciso tercero del artículo 704 del Código Orgánico Integral Penal, dispone que: “El sistema de rehabilitación Social promoverá la educación superior y técnica a través de la suscripción de convenios con instituciones o universidades públicas o privadas. Los convenios garantizarán que la enseñanza se imparta en las condiciones y con el rigor y

calidad inherentes a este tipo de estudios, adaptando, en el que es preciso, la metodología pedagógica a las circunstancias propias de los regímenes de la privación de la libertad”.

La Universidad del Azuay es un centro de estudios superiores que, a través de sus distintas unidades académicas forma profesionales altamente calificados en los campos humanístico, científico y tecnológico. Además, se encuentra empeñada en desarrollar programas de asistencia y cooperación con organismos y entidades del sector público, tendientes a transmitir e intercambiar conocimientos, experiencias y tecnologías y permitir que sus estudiantes tengan la oportunidad de asimilar experiencias prácticas en el área de su formación y puedan participar en el proceso de cambio y modernización del país con un espíritu crítico y creativo, en el contexto del Plan Nacional Toda una Vida.

2.3 ALCANCE TERRITORIAL: Cantonal

2.4 OBJETIVO GENERAL:

1. *Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática del corte y confección de objetos textiles artesanales.*

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en el proceso de corte y confección de objetos textiles artesanales.*
- Generar propuestas de objetos textiles artesanales en base a procesos de diseño.*
- Motivar emprendimientos relacionados a la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.*

2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

- Social
- Científico
- Económico
- Político
- Ambiental
- Otro: _____

2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

El impacto del módulo de diseño, corte y confección de artesanías textiles es regional, y que lo aprendido sea un instrumento de emprendimiento que mejore el ámbito económico familiar, y un fortalecimiento en el ámbito artesanal.

El taller es relevante en el ámbito social y familiar, pues la estimulación que produce el trabajo conjunto con esta técnica fortalece los vínculos personales y comunitarios, favoreciendo la socialización y la comunicación.

2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Mejoramiento de la calidad de vida	<i>Cualitativo</i>	Encuesta de emprendimiento o relación laboral
2	Adquirir conocimientos y desarrollo de destrezas en el área de capacitación	Cualitativo	Test de evaluación
3	Variación de ingresos	Cuantitativo	Encuesta Socio Económica

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

El trabajo está enfocado principalmente en brindar a las personas, la oportunidad de desarrollar y agilizar sus destrezas manuales con prácticas guiadas en el corte y confección de artesanías textiles desde una visión del diseño, en la construcción de varios objetos artesanales. Otro aspecto importante del módulo es el poder brindar a las personas la oportunidad de integrarse productivamente a la sociedad con la venta de los productos construidos en el taller y lograr un mejoramiento económico de sus familias y entornos.

El trabajo artesanal de objetos textiles es una actividad individual, aún en un taller o clase, la persona entra en un mundo propio, lleno de posibilidades, la estimulación de su parte creativa le permite aislarse positivamente de la realidad, lo cual genera un descanso mental que disminuye el estrés y genera sentimientos de felicidad y relajación. Excelente para cualquiera, particularmente para personas con problemas de agresividad y nerviosismo.

3. PLAN DE TRABAJO

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
<i>Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática del corte y confección de objetos textiles artesanales.</i>	<i>Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en el proceso de corte y confección de objetos textiles artesanales.</i>	Uso de diferentes tipos de máquinas y materiales textiles, prácticas realizadas por los alumnos	Los estudiantes logren manejar adecuadamente las máquinas de coser con materiales textiles.	Desarrollo de prácticas en el taller de corte y confección, textiles.	Prototipos elaborados. fotos, videos	Que los estudiantes no asistan al curso.
	<i>Generar propuestas de objetos textiles artesanales en base a procesos de diseño.</i>	Varios tipos de objetos textiles artesanales contruidos de diversa forma.	Los estudiantes adquieran los conocimientos y destrezas para la construcción de los objetos textiles.	Varias prácticas en el trabajo de elaboración de objetos textiles artesanales.	Varios objetos contruidos. Fotos y videos	Los estudiantes no participan activamente en las prácticas del trabajo.
	<i>Motivar emprendimientos relacionados a la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.</i>	Variación de ingresos económicos que los estudiantes perciben al iniciar el curso con respecto a la finalización de este.	Inserción de los estudiantes en el campo laboral artesanal.	Generar convenios con diferentes entidades para promover y exponer los productos realizados por los asistentes al taller.	Los diferentes productos artesanales producidos por los alumnos del curso.	Que las personas capacitadas en los talleres no realicen a cabalidad sus prácticas.

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Anexo 2: Cronograma de Actividades.

5. PRESUPUESTO

- **Costo total del Proyecto:** \$8.176,43
 - **Aporte de la Universidad del Azuay:** \$8.176,43

Anexo 1: Presupuesto

6. BIBLIOGRAFÍA

Gail Baugh. Manual de tejidos para diseñadores de moda. Ed. Parramon. 2010

Singer, 101 secretos de costura. Ed. Limusa. 1992

Natalia Di Rico, Bolsos y carteras. Ed. Lowhll. Buenos Aires. 2011

Nelda Elisa de Duarte. Puntadas a mano. Ed. Sena. Colombia

Revista. Mundo telas. 2012

www.skarlett.es. El Dossier de las telas.

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:
Dis. Freddy Gustavo Gálvez Velasco, M.D.I.



FIRMA