

PRESENTACIÓN DE
PROYECTO

VINCULACIÓN
CON LA
SOCIEDAD

Proyecto: Talleres de
capacitación en artesanía en
pasta de papel, para personas
con regimen transitorio de
libertad del CRS. Turi, Cuenca.

Universidad del Azuay



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Programa: Programa de capacitación y asistencia técnica para el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades para microempresarios y sectores identificados con necesidades de capacitación en diferentes áreas del Ecuador

1.2. Campo Amplio: Artes y humanidades

1.3. Campo específico: Artes

1.4. Campo detallado: Artesanías.

1.5. Línea de acción:

- Asistencia comunitaria
- Educación continua
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

1.6. Nombre del proyecto: Talleres de capacitación en artesanía en pasta de papel (mache), para personas con regimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca.

1.7. Unidades de vinculación involucradas

Facultad: Diseño, Arquitectura y Arte

Escuela o Unidad Académica: Diseño de Productos.

1.8. Población Objetivo:

Directos: 40 Personas con regimen transitorio de libertad del CRS. Turi, Cuenca.

Indirectos: Familiares de las personas con regimen transitorio de libertad.

Entidades externas: *Centro de rehabilitación Turi*



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Servicio Nacional de Personas Adultas Privadas de la Libertad y Adolescentes Infractores	Pública

1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

- Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.
- Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
- Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

Eje 2: Economía al servicio de la sociedad

- Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.
- Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.
- Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

Eje 3: Más sociedad, mejor Estado

- Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.
- Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.
- Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.

1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.

- 1. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la protección de los derechos humanos fundamentales, reconocidos internacionalmente, dentro de su ámbito de influencia. (P1yP2)
- 2. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la libertad de expresión, la libertad de afiliación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

- 3. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.
- 4. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la erradicación del trabajo infantil.
- 5. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y la ocupación.
- 6. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a enfoques preventivos que favorezca al medio ambiente.
- 7. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.
- 8. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes al desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medioambiente.
- 9. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas contra la corrupción en todas sus formas, incluidas extorsión y soborno.

1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

1.12. Tiempo estimado de ejecución (en meses): 6 meses

- Ejecución del Proyecto: 6 meses

1.13. Presupuesto referencial:

- Costo total del Proyecto \$ 5.936,40
- Aporte de la Universidad del Azuay: \$ 5.936,40

1.14. Responsable de la propuesta: *Dis. Jose San martin Tamayo Mgt.*



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

1.15. Participantes:

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
José Salvador	Sanmartín Tamayo	0101627552	Maestría	Magister en Diseño de Proyectos.	Titular	pepesan@uazuay.edu.ec	0991001648	Director/ Proyecto Artesanía en pasta de papel.

1.16. Estudiantes participantes:

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
GISELLE MAGALI	CALLE FERNÁNDEZ	0105562615	83836	Cuarto ciclo	Diseño Objetos	Giselle2424@uazuay.edu.ec	0984401506	Labor comunitaria
DAVID ADRIAN	CAPÓN GUAMÁN	0107307902	86168	Cuarto ciclo	Diseño Objetos	davidcajon@es.uazuay.edu.ec	0983723394	Labor comunitaria



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El Centro Regional Sierra Centro Sur Turi, de la ciudad de Cuenca, se encuentra interesado en la capacitación a las Personas Privadas de Libertad que se encuentran en Régimen de libertad especial, luego de que reúnan los requisitos que demanda este tipo de beneficio con el fin de otorgar herramientas para una efectiva reinserción social y familiar, evitando así la reincidencia en el delito, un trabajo que se lo debe hacer tanto la entidad pública como la privada.

Según el COIP en su Art 695.- Sistema de progresividad.- Las Personas Privadas de Libertad al cumplimiento del 60% de su pena en conjunto con varios requisitos necesarios para el Juzgador podrán aplicar al beneficio penitenciario correspondiente; *"La ejecución de la pena se regirá por el Sistema de progresividad que contempla los distintos regímenes de rehabilitación social hasta el completo integro de la persona privada de la libertad a la sociedad"*, y en su Art 696.- *Regímenes de rehabilitación social.-" Los regímenes son: 1. Cerrado. 2. Semiabierto. 3. Abierto. Una persona privada de libertad podrá pasar de un régimen a otro en razón del cumplimiento del plan individualizado, de los requisitos previstos en el reglamento respectivo y el respeto a las normas disciplinarias.*

Por tal razón el Centro Rehabilitación Turi, y la Universidad del Azuay en base a la firma de una acta compromiso, y su departamento de Vinculación con la Sociedad, ofrece un programa de capacitación denominado *"Artesanía en pasta de papel."* el mismo que ha sido planificado para un grupo de 20 personas, que se encuentran con beneficio penitenciario, con el objetivo de capacitarles en el conocimiento de la pasta de papel como material básico para la construcción de artesanías con procesos de diseño y lograr objetos con terminados de color que puedan lograr una activación económica y una reinserción laboral a nuestra sociedad.

El programa de capacitación tendrá la duración de 6 meses con 6 horas semanales de clases que se dictarán durante los días sábados en horarios de la mañana de 7 a 10 y de 10 a 13 horas, mas 2 horas semanales de planificación y preparación de los materiales para las clases. La responsabilidad del programa estará a cargo del coordinador del proyecto, las temáticas serán apoyadas por los estudiantes de los últimos ciclos de cada escuela de Diseño de Productos, como parte de su trabajo de "prácticas de vinculación con la colectividad". Por otra cada escuela pone a disposición de este proyecto sus talleres y laboratorios, máquinas y equipos, material didáctico e insumos para la realización de las diferentes prácticas en cada uno de los módulos. Al finalizar el programa de capacitación los estudiantes que aprueben recibirán un certificado de participación de



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

los módulos emitidos por la Dirección de Vinculación. Finalizadas las capacitaciones se mantendrá el contacto con los beneficiarios del curso para determinar el impacto y la trascendencia de este.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

1.3.- *El artículo 201 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: "El sistema de rehabilitación social tendrá como finalidad la rehabilitación integral de las personas sentenciadas penalmente para reinsertarlas en la sociedad, así como la protección de las personas privadas de libertad y la garantía de sus derechos".*

1.4.- *El artículo 203 numeral 2 de la Constitución de la República del Ecuador, dispone que en los centros de rehabilitación social y en la detención provisional se promoverán y ejecutarán planes educativos, de capacidad laboral, de producción agrícola, artesanal, industrial o cualquier otra forma ocupacional, de salud mental y física, y de cultura y recreación".*

1.9.- *El inciso tercero del artículo 704 del Código Orgánico Integral Penal, dispone que: "El sistema de rehabilitación Social promoverá la educación superior y técnica a través de la suscripción de convenios con instituciones o universidades públicas o privadas. Los convenios garantizarán que la enseñanza se imparta en las condiciones y con el rigor y calidad inherentes a este tipo de estudios, adaptando, en el que es preciso, la metodología pedagógica a las circunstancias propias de los regímenes de la privación de la libertad".*

La Universidad del Azuay es un centro de estudios superiores que, a través de sus distintas unidades académicas forma profesionales altamente calificados en los campos humanístico, científico y tecnológico. Además, se encuentra empeñada en desarrollar programas de asistencia y cooperación con organismos y entidades del sector público, tendientes a transmitir e intercambiar conocimientos, experiencias y tecnologías y permitir que sus estudiantes tengan la oportunidad de asimilar experiencias prácticas en el área de su formación y puedan participar en el proceso de cambio y modernización del país con un espíritu crítico y creativo, en el contexto del Plan Nacional Toda una Vida.

2.3. ALCANCE

- Nacional
- Provincial
- Cantonal
- Parroquial
- Institucional
- Internacional



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

El programa de capacitación presentado busca despertar el interés de los participantes en involucrarse en las diferentes áreas del conocimiento. Luego de la participación en este programa de capacitación, los estudiantes podrán involucrarse en actividades laborales relacionadas al a las temáticas dictadas; otra posibilidad es que los estudiantes identifiquen su vocación en estas áreas y esto les motive a continuar sus estudios.

Por otro lado, el presente proyecto busca aportar en la mejora de las condiciones de vida de los asistentes; para ello las escuelas de la Universidad del Azuay prestará su contingente: (estudiantes y profesores, talleres, insumos, herramientas y material didáctico); para la impartición de los cursos.

Para ello se tiene previsto la estructuración de 1 módulo de capacitación en artesanía de pasta de papel.

Este curso tendrá una duración de un ciclo con 8 horas clases semanales y se tratarán temas de básicos que permitan desarrollar competencias para una reinserción laboral. El módulo tendrá componentes teóricos pero su enfoque será a la aplicación práctica de estos conocimientos, los temas tratados serán reforzados con prácticas en los talleres. El curso contará con la participación de estudiantes de los últimos ciclos de la escuela como parte de sus prácticas pre profesionales relacionadas al trabajo de vinculación con la colectividad. Los estudiantes contarán con la asesoría de la Junta Académica de cada escuela y el control del coordinador del proyecto.

El módulo será evaluado, además se llevará un estricto control de la asistencia de los estudiantes.

2.4. OBJETIVO GENERAL:

3. *Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática de la artesanía en pasta de papel (Mache).*

3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en varios procesos de construcción de la pasta de papel.

-Generar propuestas de objetos artesanales en base de procesos de diseño.

-Motivar emprendimientos relacionados a la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

3.2. IMPACTO DEL PROYECTO

- Impacto Social
- Impacto Científico
- Impacto Económico
- Impacto Político
- Otro Impacto

3.3. DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

El impacto del módulo de artesanía en papel es regional, y que lo aprendido sea un instrumento de emprendimiento que mejore el ámbito económico familiar, y un fortalecimiento en el ámbito artesanal.

El taller es relevante en el ámbito social y familiar, pues la estimulación que produce el trabajo conjunto con esta técnica fortalece los vínculos personales y comunitarios, favoreciendo la socialización y la comunicación.

3.4. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Mejoramiento de la calidad de vida	Cualitativo	Encuesta de emprendimiento o relación laboral
2	Adquirir conocimientos y desarrollo de destrezas en el área de capacitación	Cualitativo	Test de evaluación
3	Variación de ingresos	Cuantitativo	Encuesta Socio Económica

3.5. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS

El trabajo está enfocado principalmente en brindar a las personas, la oportunidad de desarrollar y agilizar sus destrezas manuales con prácticas guiadas en el manejo de la pasta de papel desde una



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

visión del diseño, en la construcción de varios objetos artesanales. Otro aspecto importante del módulo es el poder brindar a las personas la oportunidad de integrarse productivamente a la sociedad con la venta de los productos construidos en el taller y lograr un mejoramiento económico de sus familias y entornos.

El trabajo artesanal en papel, es una actividad individual, aún en un taller o clase, la persona entra en un mundo propio, lleno de posibilidades, la estimulación de su parte creativa le permite aislarse positivamente de la realidad, lo cual genera un descanso mental que disminuye el estrés y genera sentimientos de felicidad y relajación. Excelente para cualquiera, particularmente para personas con problemas de agresividad y nerviosismo.

4. PLAN DE TRABAJO:

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
<i>Capacitar a personas con régimen transitorio de libertad en la temática de la artesanía en pasta de papel (Mache).</i>	Desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en varios procesos de construcción de la pasta de papel.	Diferentes tipos de pasta de papel realizada por los alumnos.	Estudiantes logren manejar adecuadamente las diferentes formulas de elaboración de la pasta de papel.	Desarrollo de practicas en la elaboración de la pasta de papel.	Pastas elaboradas. fotos, videos	Que los estudiantes no asistan al curso.
	Generar propuestas de objetos artesanales en base de porcesos de diseño.	Varios tipos de objetos artesanales construidos de diversa forma.	Estudiantes adquieran los conocimientos y destrezas para la construcción de los objetos.	Varias prácticas en el trabajo de elaboración de objetos artesanales.	Varios objetos construidos. Fotos y videos	-Los estudiantes no participen activamente en las prácticas del trabajo.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

	<p>Motivar emprendimientos relacionados a la inserción laboral en las áreas desarrolladas en los cursos.</p>	<p>Variación de ingresos económicos que los estudiantes perciben al iniciar el curso con respecto a la finalización del mismo.</p>	<p>Inserción de los estudiantes en el campo laboral artesanal.</p>	<p>Generar convenios con diferentes entidades para promover y exponer los productos realizados por los asistentes al taller.</p>	<p>Los diferentes productos artesanales producidos por los alumnos del curso.</p>	<p>Que las personas capacitadas en los talleres no realicen a cabalidad sus prácticas.</p>
--	--	--	--	--	---	--

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.						
ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Desarrollo de practicas en la elaboración de la pasta de papel.	 					
Varias prácticas en el trabajo de elaboración de objetos artesanales.			 			
Generar convenios con diferentes entidades para promover y exponer los productos realizados por los asistentes al taller.					 	



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Presentación de Proyectos

6. PRESUPUESTO:

RESUMEN PRESUPUESTARIO	
RUBRO	COSTO (US \$)
1.-RECURSOS HUMANOS	4.149,12
2.- VIAJES TECNICOS	-
3.- MATERIALES Y SUMINISTROS	600,00
TOTAL COSTOS DIRECTOS	4.749,12
COSTOS INDIRECTOS (25% DE COSTOS DIRECTOS)	1.187,28
COSTO DEL PROYECTO	5.936,40

DESGLOSE DE GASTOS (US \$)	
Inversión a través del rol general de pagos	4.149,12
Inversión por costo indirecto y gestión administrativa	1.187,28
Inversión adicional neta	600,00
	5.936,40

7. BIBLIOGRAFÍA:

El arte del papel mache. Autor: Carla y John B Kenny CEAC España 1983.

Creaciones en papel. Autor: G Sylvia Kosst. Parramon ediciones. España 1997.

El dibujo como forma de expresión. Tesis de grado. Autor: Portela Valls Sara. Universidad Politécnica de Valencia, España. año 2015. Documento del profesor.

Cuaderno de practicas de dibujo, para la presentación de diseños de producto. Universidad de Jaume. Autores: Julia Galán serrano, Amelia Muñoz Torre, Ma. Carmen Pesudo, Carlos García García. Año 2013. Documento del profesor.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
Presentación de Proyectos

8. ANEXOS:

Anexo 1: Presupuesto desglosado por rubro de los aportes de la Universidad del Azuay.

Anexo 2: Cronograma

Firma del responsable del proyecto:

Dis José San Martín Mgt.



FIRMA