




PRESENTACIÓN DE  
PROYECTO

VINCULACIÓN  
CON LA  
SOCIEDAD

Proyecto: Talleres de capacitación a los miembros del **Centro de Discapacidad de la ciudad de Biblián**, hacia la construcción de objetos artesanales de pasta de papel reciclado, en base a técnicas creativas.





# VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

## Presentación de Proyectos

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

**1.1. Programa:** Programa y asistencia técnica para el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades para microempresarios y sectores identificados con necesidades de capacitación en diferentes áreas del Ecuador.

**1.2. Campo Conocimiento:** Artes y Humanidades

**1.3. Sub Area del conocimiento:** Artes

**1.4. Campo detallado:** Artesanías

**1.5. Línea de acción:**

- Asistencia comunitaria
- Educación continúa
- Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- Difusión y promoción cultural
- Servicios y asesoramiento

**1.6. Nombre del proyecto:** Talleres de capacitación a los miembros del Centro de Discapacidad de la ciudad de Biblián hacia la construcción de objetos artesanales de pasta de papel reciclado en base a técnicas creativas.

**1.7. Unidades de vinculación involucradas**

Facultad: Diseño

Escuela o Unidad Académica: Diseño de Objetos.

**1.8. Población Objetivo:**

Directos: 35 personas del centro.

Indirectos: Familias de los miembros del Centro (entre 2 - 3 personas) teniendo aproximadamente de 80 a 100 personas

Entidades externas: Municipio de la ciudad de Biblián.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Municipalidad de Biblián, Dirección de Cultura	Pública: En base al convenio entre el Municipio de Biblián y la Universidad del Azuay. Aprobado por el Consejo Ejecutivo del 14 de Marzo de 2017



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 1.9. El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021.

##### Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

##### Eje 2: Economía al servicio de la sociedad

Objetivo 4: Consolidar la sostenibilidad del sistema económico social y solidario, y afianzar la dolarización.

Objetivo 5: Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible de manera redistributiva y solidaria.

Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

##### Eje 3: Más sociedad, mejor Estado

Objetivo 7: Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la Ciudadanía.

Objetivo 8: Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.

Objetivo 9: Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.

#### 1.10. El proyecto aporta al cumplimiento de los siguientes principios propuestos por el Pacto Global de las Naciones Unidas.

1. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la protección de los derechos humanos fundamentales, reconocidos internacionalmente, dentro de su ámbito de influencia. (P1 y P2)

2. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la libertad de expresión, la libertad de afiliación y el reconocimiento efectivo del derecho a la negociación colectiva.

3. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a la eliminación de toda forma de trabajo forzoso o realizado bajo coacción.

4. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la erradicación del trabajo infantil.

5. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes la abolición de las prácticas de discriminación en el empleo y la ocupación.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

- 6. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a enfoques preventivos que favorezca al medio ambiente.
- 7. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes a las iniciativas que promuevan una mayor responsabilidad ambiental.
- 8. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas referentes al desarrollo y la difusión de las tecnologías respetuosas con el medioambiente.
- 9. Propone, apoya o incentiva de alguna forma temas contra la corrupción en todas sus formas, incluidas extorsión y soborno.

#### **1.11. El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

- 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.
- 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- 17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

##### 1.17. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

Dentro de la Constitución Ecuatoriana está planteado el apoyo y la obligación de promover actividades que fortalezcan la inclusión de personas con habilidades especiales en la sociedad tanto en el aspecto del conocimiento como el campo económico.

En tal virtud la Municipalidad de Biblián con su Dirección de Cultura y la Universidad de Azuay con su Escuela de Diseño de Objetos, proponen desarrollar acciones hacia el fortalecimiento y la inclusión de las personas que asisten al centro de discapacidad del municipio, con el proyecto **"Talleres de capacitación a los miembros del Centro de Discapacidad de la ciudad de Biblián, hacia la construcción de objetos artesanales de pasta de papel reciclado, en base a técnicas creativas"**.

El trabajo se desarrollará en el local del Centro de Discapacidad, emprendiendo de manera inicial en cuidado al medio ambiente con las reflexiones necesarias para consolidar esta conciencia ambiental. Pero la parte principal del proyecto esta enfocado hacia la construcción de objetos artesanales de pasta de papel, que se obtendrá de los papeles y cartones reciclados que el municipio brindará. Un pedido importante del GAD municipal es de que los miembros de centro de discapacidad participen en las ferias anuales con los productos construidos en el taller, para así procurar una inserción y mejoramiento económico.

##### 1.18. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

Una de las tendencias de la sociedad actual es emprender acciones para reducir los impactos ambientales y buscar las mejores soluciones para disminuir los mismos. La contaminación es uno de los problemas más graves a nivel mundial, existe una gran variedad de elementos contaminantes, uno de los productos más abundantes en desperdicios es el papel y el cartón, a diario hemos podido ver una gran cantidad de cubetas contenedoras de huevos que son desechadas en predios cercanos a los comercios produciendo una contaminación ambiental.

El presente proyecto toma como base esta problemática medioambiental y tiene como objetivo colaborar con la campaña que viene ejecutando el GAD Municipal de Biblián de reciclaje y concienciación del manejo adecuado de los desechos sólidos en la ciudad.

El proyecto se enfoca hacia el trabajo con las cubetas de papel y cartón contenedores de huevos, con el propósito de reducir la contaminación, además se plantea realizar prácticas con las cualidades físicas que nos puede brindar este material para reutilizarlo, en nuevas formas, en base al trabajo manual y al apoyo de procesos de técnicas creativas, con el fin de configurar objetos artesanales de riqueza formal y estética.

Más allá del simple reciclaje del material, la presente propuesta plantea también la posibilidad de que desde el campo del diseño, se pueda contribuir con un sector vulnerable y difundir las nuevas posibilidades de transformación del material reciclado con lo cual se pretende brindar nuevas alternativas de trabajo y mejoramiento de la calidad de vida de este sector.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

1.12. Tiempo estimado de ejecución (en meses): 12 meses.

1.13. Presupuesto referencial: \$ 18.731,17 dólares

- Costo total del Proyecto: \$ 18.731,17 dólares
- Aporte de la Universidad del Azuay: \$ 16.555,20 dólares
- Aporte de Municipalidad de Biblian: \$ 2.176,50 dólares

1.14. Responsable de la propuesta: Dis. José Sanmartín. Mgt.

1.15. Fecha de presentación: Agosto de 2018

1.16. Participantes:

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
José Salvador	Sanmartín Tamayo	0101627552	Magister en Proyectos de Diseño	Diseñador	Auxiliar	<a href="mailto:pepesan@uazuay.edu.ec">pepesan@uazuay.edu.ec</a>	0991001648	Director
Carlos	Pesantez Palacios	0300773173	Magister en Proyectos de Diseño	Diseñador	Auxiliar	<a href="mailto:cpezante@uazuay.edu.ec">cpezante@uazuay.edu.ec</a>	0991740735	Instructor

1.17. Estudiantes participantes: Los estudiantes serán convocados por medio de sus horas de servicios comunitarios. Se coordinarán sus actividades, coordinación y seguimiento con las juntas académicas.

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Estudiante 1	xxx	xxx	estudiante	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
Estudiante 2	xxx	xxx	estudiante	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
Estudiante 3	xxx	xxx	estudiante	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
Estudiante 4	xxx	xxx	estudiante	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx
Estudiante 5	xxx	xxx	estudiante	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

La innovación aquí, cumple un rol muy importante ya que por medio de ésta, se busca con la creatividad, encontrar alternativas de uso y aplicación con este material.

El trabajo a desarrollarse en el presente proyecto contará con la participación de dos estudiantes a modo de labor comunitaria que nos colaborarán en los talleres como guías en los procesos de construcción de los objetos.

#### **1.19. ALCANCE:**

El presente proyecto plantea trabajar con las personas del "Centro diurno de atención a personas con discapacidad" de la ciudad de Biblián la cual viene laborando de manera acertada bajo el apoyo del GAD municipal de la ciudad.

El proyecto esta encaminado hacia el desarrollo de objetos artesanales tomando como materia prima el papel reciclado.

El trabajo esta enfocado principalmente en brindar a las personas del centro de discapacidad, la oportunidad de desarrollar y agilizar sus destrezas manuales con prácticas guiadas desde una visión del diseño, en la construcción de varios objetos artesanales, la intención del proyecto también es el poder brindar a las personas la oportunidad de integrarse productivamente a la sociedad con la venta de los productos construidos en el taller y logrará mejoramiento económico de sus familias y entornos.

#### **1.20. OBJETIVO GENERAL:**

Brindar a las personas la oportunidad de integrarse productivamente a la sociedad con objetos artesanales elaborados de pasta de papel reciclado, que pueden ser comercializados.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a) Entender la pasta de papel, sus características y cualidades para la construcción de objetos.
- b) Proponer prácticas creativas en talleres, hacia la búsqueda de alternativas formales y estéticas de objetos elaborados de pasta de papel reciclado.
- c) Construir objetos elaborados en pasta de papel.
- d) Participación de los miembros del centro con sus productos, en ferias de exposición y venta, planificados por el GAD Municipal de Biblián



# VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

## Presentación de Proyectos

### 2. PLAN DE TRABAJO:

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Desarrollo de artesanías con pasta de papel reciclado, con miembros del "Centro diurno de atención a personas con discapacidad" de la ciudad de Biblián.	Entender la pasta de papel, sus características y cualidades para la construcción de objetos.	La pasta preparada que cumpla con los objetivos de construcción de los objetos.	Que la pasta se ajuste a la construcción de los objetos.	Recopilación del papel de desecho recopilado por la unidad de apoyo del GAD al proyecto.	Que la cantidad de papel reciclado disponible para el trabajo sea el necesario.	Que las entidades encargadas de proporcionar el material reciclado no cumplan con su oferta.
				Elaboración de la pasta de papel en base a formulas con los alumnos del taller	Que la pasta preparada cumpla con los requerimientos de plasticidad consolidación y dureza necesarios para el trabajo a desarrollarse	Que las fórmulas tenga fallas.
	Proponer prácticas creativas en talleres, hacia la búsqueda de alternativas formales y estéticas de objetos elaborados de pasta de papel reciclado.	4 clases prácticas de trabajo por mes los días viernes con horario de 8h00 a 13h00.  Y listado de asistencia de los miembros del Centro.	La asistencia a clases de los miembros sea el 80%	Prácticas iniciales con la pasta y manejo herramientas básicas.	Diferentes objetos construidos con la pasta modo de pruebas. (Fotos)	Que los alumnos no manejen adecuadamente la pasta y que las formas tengan defectos significativos.
				Construcción de objetos con los miembros del centro,	Objetos planos	
					Objetos cilíndricos	
					Objetos esféricos	
Construir objetos elaborados en pasta de papel	Que la pasta de papel, la pasta de papel maché y pasta de madera,  Se ajusten a los requerimientos del trabajo.	Que los objetos construidos en base a las diferentes pastas cumplan con las aspiraciones formales y estéticas del taller.	Trabajo con los diferentes tipos de pasta en la construcción de varios objetos.		Objetos a partir del uso de moldes	
				Objetos mixtos, uso diferentes materiales.		
				Objetos planos		
				Objetos cilíndricos		
Participación de los miembros del centro con sus productos, en ferias de exposición y venta, planificados por el GAD Municipal de Biblián.	Registro fotográfico de La participación en las 3 ferias planificadas por la Unidad de Cultura del GAD Municipal de Biblián.	Que los miembros del centro se sientan satisfechos por el aprendizaje alcanzado y que logren su mejoramiento económico con la venta de sus artesanías.	Selección y recopilación de objetos elaborados.	Objetos esféricos	Registro fotográfico de los objetos trabajados en el taller,	
				Objetos a partir del uso de moldes		
				Objetos terminados con diferentes materiales. Y los respaldos fotográficos de proceso realizado en la construcción.		
				Diversidad de objetos terminados.		
Planificación de participación en las ferias.	Videos y fotografías de la participación en las ferias de los miembros de Centro diurno de atención a personas con discapacidad" de la ciudad de Biblián.	Que las ferias planificadas no se realicen.				





UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

Cuenca, 29 de agosto de 2018

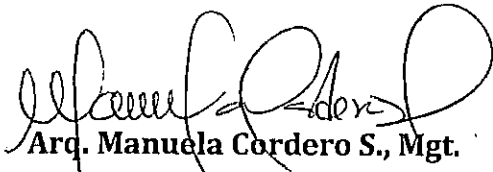
**Señora Magister**  
**Genoveva Malo Toral**  
**Decana de la Facultad de Diseño**  
Su despacho.

Estimada señora Decana,

Reciba un cordial saludo de quien suscribe, el motivo de la presente es el de hacer entrega del proyecto "Talleres de Capacitación a los Miembros del Centro de discapacidad de la ciudad de Biblián", presentado por el docente José Sanmartín, documento que ha sido modificado acogiendo las observaciones realizadas por el Consejo de Facultad mediante oficio Nro. 298-18-FD\_UDA, dirigido al docente.

Por lo que por medio de la presente solicito muy comedidamente se continúe con el trámite correspondiente. A la espera de sus resoluciones y agradeciendo su atención, se despide de usted,

muy atentamente,



**Arq. Manuela Cordero S., Mgt.**

Coordinación de Vinculación con la Sociedad  
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.



# VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

## Presentación de Proyectos

### 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Entender la pasta de papel, sus características y cualidades para la construcción de objetos.												
Proponer prácticas creativas en talleres, hacia la búsqueda de alternativas formales y estéticas de objetos elaborados de pasta de papel reciclado												
Construir objetos elaborados en pasta de papel												
Participación de los miembros del centro con sus productos, en ferias de exposición y venta, planificados por el GAD Municipal de Biblián.												

Se cumplirán actividades de coordinación entre docentes y estudiantes participantes del proyecto los días miércoles de 15h00 a 18h00.

Los talleres en la ciudad de Biblián se realizarán los días viernes entre las 8 a las 3 de la tarde.



## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Presentación de Proyectos

#### 4. PRESUPUESTO:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY				
GAD Municipal de Biblián				
Presupuesto para: "Talleres de capacitación a los miembros del Centro de Discapacidad de la ciudad de Biblián."				
LUGAR Y FECHA: Cuenca				
CONCEPTO	VALOR TOTAL	APORTES		
		UDA VINCULACIÓN	UDA HONORARIOS DOCENTES*	GAD Municipal de Biblián
1. Honorarios	\$13.480,16		\$13.244,16	
2. Viajes Técnicos				
3. Materiales y Suministros para talleres	\$1.216,5			\$1.216,5
4.				
5. Transporte de instructores cada viernes	\$960,00			\$ 960,00
7. Costo indirecto y gestión administrativa.	3.311,04		3.311,04	
<b>PRESUPUESTO</b>	<b>18.731,17</b>		<b>\$ 16.555,20</b>	<b>\$2.176,5</b>

#### 5. BIBLIOGRAFÍA:

Wucius Wong, Principios del diseño en color. 1992, Gustavo Gili, Barcelona

Parramon, José Ma. Curso completo de dibujo y pintura. 1994, Parramon, España.

<http://www.pastadepapel.com/que-es-la-pasta-de-papel-el-secreto-para-hacer-tus-propias-formulas>.



**VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**  
Presentación de Proyectos

**6. ANEXOS:**

**Anexo 1:** Presupuesto desglosado por rubro de los aportes de la Universidad del Azuay.

**NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:**

**FIRMA**

Dis. José San Martín Tamayo. Mgt.